



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 3] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 15, 1983 (पौष 25, 1904)
No. 3] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 15, 1983 (PAUSA 25, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विभिन्न निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक,
केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 8 दिसम्बर 1982

सूचना

एसबीडी/क्रमांक-12/1982 भारतीय स्टेट बैंक [समनुषंगी बैंक] अधिनियम 1959 की धारा 41 की उपधारा I के अधीन शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा भारतीय रिजर्व बैंक के अनुमोदन से भारतीय स्टेट बैंक ने निम्नलिखित समनुषंगी बैंकों के लिए उनके नाम के आगे लिखी लेखापरीक्षा फर्मों को लेखापरीक्षक नियुक्त किया है :-

बैंक का नाम	लेखा परीक्षक का नाम
स्टेट बैंक आफ ब्रीकानेर एण्ड जयपुर	मैसर्स एम० एल० शर्मा एण्ड कम्पनी, जयपुर।
स्टेट बैंक आफ हैदराबाद	मैसर्स नरसिम्हा राव एंड एसोसिएट्स, हैदराबाद।
स्टेट बैंक आफ इंदौर	मैसर्स आर० डी० जोशी एंड कम्पनी, इंदौर।
स्टेट बैंक आफ मैसूर	मैसर्स एस० कृष्णस्वामी एंड कम्पनी, बंगलौर।

बैंक का नाम	लेखा परीक्षाका नाम
स्टेट बैंक आफ पटियाला	मैसर्स खन्ना एंड थापर, चंडीगढ़।
स्टेट बैंक आफ सौराष्ट्र	मैसर्स नौशीर एम० मारफतीया एंड कम्पनी, अहमदाबाद।
स्टेट बैंक आफ त्रावणकोर	मैसर्स के० वेन्कटाचलम ऐण्डर एंड कम्पनी, त्रिवेन्द्रम।

2. ये नियुक्तियां 31 दिसम्बर, 1982 को समाप्त होने वाली लेखावर्ष के लिये हैं, और 1 नवम्बर, 1982 से 31 अक्टूबर, 1983 तक की एक वर्ष की अवधि के लिए होंगी।

पी०सी० डी० नम्बियार,
अध्यक्ष

स्टेट बैंक आफ इन्दौर
प्रधान कार्यालय
सूचना

इन्दौर, दिनांक 30 दिसम्बर 1982

एतद्वारा सूचित किया जाता है कि बैंक के अध्यापिका का रजिस्टर मंगलवार, 25 जनवरी, 1983 से बुधवार, 23 फरवरी, 1983 दोनों दिन मिलाकर बन्द रहेगा।

निदेशक मंडल की आज्ञा से,
हिमांशु मुखर्जी, प्रबन्ध निदेशक

स्टेट बैंक आफ इन्दौर

प्रधान कार्यालय,

सूचना

इन्दौर, दिनांक 30 दिसम्बर 1982

एतद्वारा सूचना दी जाती है कि बैंक के शेषधारियों का रजिस्टर शनिवार, 29 जनवरी 1983 से शनिवार, 12 फरवरी 1983 तक, दोनों दिन मिलाकर, बन्द रहेगा।

बोर्ड के आदेशानुसार

अमृत सागर पुरी, पत्राध्यक्ष निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 24 दिसम्बर 1982

सं० 8-सी०ए० (27)/82-83—चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खंड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यों को जारी किये प्रैक्टिस प्रमाण पत्र उनके आगे दी गई तिथियों से रद्द कर दिये गये हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	81160	श्री मुकेश चन्द मिश्राल, ए०सी०ए०, सी०ओ०, श्री विश्वम्बर दयाल, मुकेश कालोनी, बल्लभगढ़-121004।	8-12-82
2.	81375	श्री हरि ओम सूरी, ए०सी०ए० सी०-31, कालकाजी, नई दिल्ली।	14-12-82

दिनांक 28 दिसम्बर 1982

सं० 4 सी० ए० (11)/82-83—चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उप धारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुये भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्य का नाम उसके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	2563	श्री यशपाल पुरी, वाई० पी० पुरी एंड कम्पनी चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 7-5213, श्रद्धा नन्द मार्ग (जी० बी० रोड) दिल्ली-6।	10-12-82

सं० 8-सी०ए० (28)/82-83—रेगुलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम 10 (2) (बी) के साथ पढ़ा

जाय, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्य का कार्य करने का प्रमाण पत्र 1 अगस्त, 1982 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उसने वर्ष 1982-83 के लिये कार्य प्रमाण पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1982 तक नहीं किया था।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता
1	82012	श्री विश्व रत्न, ए०सी०ए० सी०/ओ० गिमोड-जे०बी०, पी० ओ० बाक्स नं० 457, मोसुल डेम प्रोजेक्ट, मोसुल, इराक।

पी० एस० गोपालाकृष्णन,
सचिव

बम्बई-400005, दिनांक 21 दिसम्बर 1982

सं० 5-डब्ल्यू० सी०ए० (9)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-डब्ल्यू० सी०ए० (16)/81-82 दिनांक 5/3/82 और 4-डब्ल्यू० सी०ए० (1) (4)/80/81 दिनांक 31-3-1981—के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए, भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	9817	श्री देवेन्द्र वि० शेट्टी, एफ०सी०ए०, द्वारा : नरोत्तम धनजी, टेबल नं० 8, 4था मजला, स्टाक एक्सचेंज टावर, दलाल स्ट्रीट, बम्बई-400023	30-11-82
2.	14999	श्री गणेश शिवरायण भत्ताड ए०सी०ए०, 32-ए, बहोल सेव क्लाथ मार्केट, गांधी बाग, नागपुर-2	22-11-82
3.	19689	श्री टी०एस० शंकरनारायण, ए०सी०ए०, 1/183, सुदर्शन, गरोडिया नगर, घाटकोपर (पू०) बम्बई-400077।	13-11-82

पी० एस० गोपालाकृष्णन,
सचिव।

कलकत्ता-700071, दिनांक 21 दिसम्बर 1982

सं० 5-ई०सी०ए० (6)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना सं० क्रमशः 4 सी०ए० (1)/7/62 और 4-ई०सी०ए० (15)/81-82 दिनांक 1-10-62 और 25-2-82—के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	3040	श्री रती प्रसन्ना चन्दा, सेक्रेटरी, कलकत्ता पोर्ट ट्रस्ट, 15, स्ट्रान्ड रोड, कलकत्ता	25-8-82
2.	8307	श्री वरेन्द्रा लाल चन्द वर्मा, 20/सी०, गार्च पहली फ्लैट, कलकत्ता-700019	8-10-82

नं० 5 ई०सी०ए० (7)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4सी०ए० (1)/19/72-73 दिनांक 17-1-73 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुये भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	7733	श्री मृनाल कान्ती सूर, ए०सी०ए०, 5वीं, चारु एवेन्यू, कलकत्ता-700033।	27-9-82

दिनांक 28 दिसम्बर 1982

सं० 5-ई०सी०ए० (8)/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई०सी०ए० (1)/4/77-78 दिनांक 18-2-78 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुये भारतीय चार्टरड प्राप्त

लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	6648	श्री सुब्र सागर शा, ए०सी०ए०, रबिन्द्रा नगर, अबव "वि निरनोय" पोस्ट एंड डिस्ट. मिदनापुर	17-7-82

सं० 4-ई०सी०ए० (7)/82-83—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टरड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उसके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	17358	श्री त्रिप्तीमोय बनर्जी 47 सी०, खालदास औटो रोड, कलकत्ता-700027	4-10-82

पी० एस० गोपालाकृष्णन
सचिव।

मद्रास-600034, दिनांक 21 दिसम्बर 1982

सं० 5-एम०सी०ए० (5)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4ई० सी०ए० (11)/79-80 दिनांक 15 मार्च 1980 और 4-एम० सी०ए० (1)/14/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुये भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०सं०	सदस्यता संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	10579	श्री टी० के० राघवन, ए०सी०ए० सी/श्री होटल श्री दुर्गा प्रसाद 10 केन्नेट लेन, इगमोरे मद्रास-600008	30-10-82
2.	13385	श्री वी० के० रंगाचार्युलु, ए०सी०ए० प्लॉट नं० 40 आन्धा बैंक कालोनी हैदराबाद-500036	25-10-82

पी० ए० गोपालाकृष्णन
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

दिनांक 17 दिसम्बर 1982

मं० यू० 16 (53)/82-चिकित्सा-2 (पश्चिम बंगाल)-
इस कार्यालय की संख्या यू०-16 (53)/80 चिकित्सा-2
(पश्चिम बंगाल) संग्रह-2 की अधिसूचना दिनांक 20-11-81
के क्रम में तथा कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम
1950 के विनियम 105 के अन्तर्गत मुझे निगम की शक्तियों
प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा
दिनांक 25 अप्रैल 1951 को हुई बैठक में पास किये गये
संकल्प के अनुसरण में मैं इसके द्वारा निम्नलिखित चिकित्सा
अधिकारियों को उनके सामने दिये गये संबंधित क्षेत्राधिकार के
अन्दर बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा
मूल प्रमाण पत्र की सत्यता में संदेह होने पर उन्हें आगे प्रमाण
पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिये दिनांक 1-11-82
(पूर्वाह्न) से चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के
लिए प्राधिकृत करता हूँ। यह नियुक्ति 31-10-83 तक
के लिये या नियमित चिकित्सा निर्देशों की नियुक्ति होने तक
के लिए जो भी पहले हो, है।

नाम	क्षेत्र	पारिश्रमिक
1. डा० टी० आर० साहा	हावड़ा मेंडन, चिकित्सा निर्देशी का कार्यालय, शिवपुर, स्थानीय कार्यालय, 5/2 एन० एन० चटर्जी लेन, हावड़ा,	700/-रुपये प्रतिमाह

नाम	क्षेत्र	पारिश्रमिक
2. डा० एन०सी० दास	चिकित्सा निर्देशी, कार्यालय तारातल्ला, मार्फत बिहाला स्थानीय कार्यालय, 623, डायमण्ड, हारबर रोड, पोस्ट आफिस, बिहाला, कलकत्ता-34	700/-रुपये प्रतिमाह

सं० यू० 16 (53)/82 चिकित्सा-2 (पश्चिम बंगाल)-
इस कार्यालय की संख्या यू० 16/53/80 चिकित्सा-2
(पश्चिम बंगाल) की अधिसूचना दिनांक 16-10-81
के क्रम में तथा कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950
के विनियम 105 के अन्तर्गत मुझे निगम की शक्तियों प्रदान करने
के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा दिनांक 25 अप्रैल,
1951 को हुई बैठक में पास किये गये संकल्प के अनुसरण में
मैं इसके द्वारा निम्नलिखित चिकित्सा अधिकारियों को उनके
सामने दिये गए संबंधित क्षेत्राधिकार के अन्दर बीमाकृत
व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र
की सत्यता में संदेह होने पर उन्हें आगे प्रमाण पत्र जारी
करने के प्रयोजन के लिये दिनांक 8-10-82 (पूर्वाह्न)
से चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिये प्राधि-
कृत करता हूँ। यह नियुक्ति 7-10-83 तक के लिये
या नियमित चिकित्सा निर्देशों की नियुक्ति होने तक के लिये
जो भी पहले हो, है।

नाम	क्षेत्र	पारिश्रमिक
1. डा० बी० दास गुप्ता, भूतपूर्व क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त, पी- 209, लोक टाउन "ए" ब्लाक, कलकत्ता- 700055	स्थानीय कार्यालय दम दम	700/-रुपये प्रतिमास
2. डा० जे० एन० घोष, भूतपूर्व चिकित्सा निर्देशी 19-ए, सील लेन, कलकत्ता- 700015	स्थानीय कार्यालय, बलियाघाट	700/-रुपये प्रतिमास

हर मन्वर सिंह
महानिदेशक

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, बम्बई

विवरण : बी—बम्बई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास यू०—निर्वाचन सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए०—व्यक्त सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र व्यक्त यात्री 13 वर्ष की आयु से अधिक

13-2-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलें की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
बी/एफ-1057	मड मकी कंग फू (35 म० म०) रंगीन ए एस ए	अंग्रेजी	3165 35(10)	यू 99464 8-2-82	बार्नेर ब्रवर्स (एफ० ई०)	ए शा० ब्रवर्स प्रोडक्शन	स्पष्ट
ब/एफ-1111	हर्षी गात्र बनाना	अंग्रेजी	2551.00 (10)	यू 99465 8-2-82	208 सेन्चुरी फीक्स कोरपोरेशन (आई० प्रा० लि०)	रजि मिलर	„
बी/एफ-1087	26 डेज इन द द लाईफ आफ हॉम्स्टोबोस्की (35 मम) (यू एस ए एस प्रार) रंगीन	रूसी अंग्रेजी शीर्षक के साथ	2259.00(8)	यू 99467 8-2-82	तदैव	मीन फिल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	„
बी/एफ०-1085	द वेकेशन ट्रीप आफ सजेंल्ट टिजबूला (35 मम) (यू एस० एस आर०) (रंगीन)	अंग्रेजी	2105.00(8)	यू 99466 8-2-82	तदैव	डाॅव जेनको फिल्म स्टूडियो	„
बी/एफ-116	भाग्य (35 मम) (रंगीन)	हिन्दी	3957.05(14)	यू 99468 10-2-82	बाबा सूखी टोन, 154/ 11 प्रेम नगर, बर-सोया, अन्धेरी, बम्बई-611	रविन्द्रनाथ दास गुप्ता	त्रिकोण चिन्ह के साथ
पृष्ठांकन संख्या बी/एफ० 116 फिल्म . भाग्य (हिन्दी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई 3966.48 मी०							
अल्पीकृत संख्या		रील संख्या					
1	13	इन सवाद—मेरे घटिया बज रही है मैं लेकर खिलिया का घर तक का अनुक्रम दृश्य के साथ सवाद को निकाल दे—उस दृश्य को भी निकाल दें जिसमें एक ताड़की और एक लड़का घाम के जमाव की ओर सकेत करता है और फिर उसके अन्दर प्रवेश करते दिखाया गया है।					
2	8,9 एवं 13	निम्न को जहाँ भी आता हो निकाल दे . हजाम के बेटे, हजामबिया, हजाम का बच्चा —					मीटर 13.13
कुल निकाल कर 30 फिट 15 फ्रेम (9.43) उपयुक्त निकालने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12982 फिट 07 फ्रेम व 3957.05 मीटर 14 रीलें में है।							
बी/एफ-1030	द० किङ्गनैपिंग आफ द प्रजिडेन्ट (35 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3098 16(6)	ए 4926 9-2-82	एन० एफ० डी० सी० जॉन रियान	त्रिकोण चिह्न के साथ	
पृष्ठांकन : संख्या बी०/एफ—1030				प्रयुक्त लम्बाई 3102.98			

1	2	3	4	5	6	7	8
	रील-1	उम अनुक्रम क जिसमे एक कुत्ता एक आदमी पर आक्रमण करता है और उसे भार डालता है, इसकी प्रबलता और प्रभावो को कम करे, विशेषतः आदमी क नाक और गर्वम से तेज धार के खून निकलते शाट को नितालकर (प्रतिधारित लम्बाई 8.00 फिट) कुल निकाल 4 82 मीटर—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3098.16 मीटर 6 रीलो मे होगी।					
बी/एफ-984	मिडल ऐज क्रेजी (35 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2568.60(6)	ए 4927 एन० एफ० डी० सी० 9-2-82	रॉबर्ट कूपर एण्ड रॉनल्ड कोहेल	लिकोण निष्कृ क साथ	
		पुष्ठाकन : सख्या बी/एफ 961		प्रयुक्त लम्बाई 2595.98 मीटर			
	अल्पीकृत संख्या	रील संख्या			फिट		
	1	1	बाँबी ली और उसकी पत्नी के बीच बेडरूम दृश्य को कम कर दे—रति क्रीडा के समय पत्नी के द्वारा की गई आवाज का निकाल वे (प्रतिधारित लम्बाई 38 फिट 05 फ्रेम)		47.11		
	2	2	बेडरूम दृश्य को कम करे —11.00 फीट (प्रतिधारित लम्बाई 16 14 फीट)				
	3	1	नन्मी और बाँबी ली जब रति क्रीडा कर रहे है उस समय का सेक्सी दृश्य को निकाल दें।				
			कुल निकाल 96 फिर 06 फ्रेम (29 38 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2566 60 मीटर 6 रीलो मे है।				
बी/102595	हेल्थ, दूधक आफ द क्लॉन (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	96.08(1)	यू 100019 8-2-82 प्र० शी०	फोटोफोन लि०	साइक्लो पेडिया मिटा-निका एडुकेशनल कोम्पोरेशन	
बी/102582	वर्कलो : इकोलाजिकल सकसेस (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	150.09(1)	यू 100020 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/102591	बौकिंग : टू सेव ए लाईफ (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	134.04(1)	यू 100021 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/102592	शिप इन बॉन (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	101.03(1)	यू 100022 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/102593	लाइब्रेरी : ए पक्ष फोर डिस्कोवरी (16 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	181 05(1)	यू 100023 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/102595	एडिटिंग : ए फिल्म सिंग बैल प्रोफेक्चर (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	140.09(1)	यू 100024 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102648	प्रैक्टिकल फिल्म मेकिंग (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	208.07(1)	यू 100025 8-2-82 प्र० शी०	फोटोफोन लि०	साइको पेरिण्डानिका कारपोरेशन	
बी/102649	लेट अस गेट टु वर्क (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	221.13(1)	यू 100026 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/102651	मेन स्ट्रीट्स इन ऐक्शन (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	288.03(1)	यू 100027 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/102594	बैल ब्रीफ व सेंटस (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	438.09(1)	यू 100028 8-2-82 प्र० शी०	तदैव	ई० बी० ई० सी०	
बी/103109	धोबी का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	गुजराती	115.82(1)	यू 100029 8-2-82	मैह्दी मूवी	अमगर भावनगरी	
बी/1018761	ग्रेट : कार बाय (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू 100029 9-2-82	एन ई एण्ड आई एफ लि०	बार्न मैकरोने	
बी/101877	रॉबर्ट प्रिन्सिपल टेक्निक (16मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	115.05(1)	यू 100030 9-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/101879	मेकिंग ब्रंकड फिगरप्रिंट रिकॉर्ड कार्ड्स (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	115.05(1)	यू 100032 9-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/101879	फायर आर्म एक्विपमेन्ट कलेक्शन (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 100033 9-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/101881	बस्टींग फोर लैटेन्ट (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	100.00(1)	यू 100034 9-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	
बी/101882	ड्राईवक फोर थोर लाईफ (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	198.00(1)	यू 100035 9-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102145	लार्डफ़ ग्रीन अर्थ व इन्वेजन आन लैंड (16 मम) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	610.22(6)	यू० 100036 9-2-82 प्र० गै०	एन ई एण्ड आई एक लि०	चार्ल्स मेकरोगे	
बी/102146	एक्स पोलर : कैप्टन गेम कूक (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	554.13(5)	यू० 100037 9-2-82 प्र० गै०	तदैव	बी० डी० नी०, नन्दन	
बी/102147	एक्स पोलर : क्रिस्टोफ़र कोलम्बस (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	554.13(3)	यू० 100038 9-2-82 प्र० गै०	तदैव	तदैव	
बी/102383	एसिजर्ड जिग (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	221.90(2)	यू० 100039 9-2-82	फोटो फोन	पेट्रोलियम एक्सप्लोरेशन सर्विस	
बी/102734	केव मैन का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	61.45(1)	यू० 100040	यूनाईटेड आर्टिस्ट कार- पोरेशन	लारेन्स टर्मेन डेविड फोस्टर	विशेष विज्ञान के साथ
<p>पृष्ठांकन : संख्या बी/102734 प्रयुक्त लम्बाई 65.23</p> <p>उम शाट को निकाल दे जहाँ पर स्टैंक लाना के पैरो को अलग-अलग करता है और स्वयं उनके बीच आता है।</p> <p>कुल निकाल 1.78 मि० उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 63.45 मीटर होगी</p>							
बी/103116	गोधूलत गोधूल का ट्रेलर	भारतीय	109.75(1)	यू० 100041 10-2-82	दत्ता मालवकर, 2 पुर्णिमा पी० बी० स्कीम रोड नं० 2, हनुमान रोड, विलेपार बम्बई	दत्ता मालवकर	
बी/102647	मुम्बई खमैं इ डिक्की का ट्रेलर	गुजराती	99.37(1)	यू० 100042 10-2-82	रविन्द्र दावे, 228 स्ट्रीट अन्डीयन रोड, बाम्बरा, बम्बई 50	रविन्द्र दावे	
बी/102647	द डालमैक स्लीपर स्टोरी (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	250.00(1)	यू० 100043 10-2-82	द इंडियन ह्यूम पाईप कं० लि०, कम्प्यू- रेशन हाउस इन्डियन एच० मार्ग, बलार स्टेट, बम्बई-5	मैसर्स डायमंड कंटीट लि०	
बी/10311	वैन योर टेलर कैनाट (35 मम) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100044 10-2-82	माजा मेडियम	माजा मेडियम	
बी/103115	रेड एन्ड वाईट पोने बालो की बात ही कुछ और है (35 मम) (रंगीन)	तेलुगू	15.24(1)	यू० 100045 10-2-82	मैसर्स बी० आर० एडस	मैसर्स बी० आर० एडस	

1	2	3	4	5	6	7
बी/101771-72	बिनाईका टॉप वीथ अग्- अंग्रेजी लर डीलक्स (35 मम) (रंगीन)	17 62(1)	यू 100046	मि० नन्दु ठाकुर डॉन फिल्म्स	मि० नन्दु ठाकुर डॉन फिल्म्स	
			10-2-82			
बी/103218	माहिती चित्रा म० 362 गुजराती (35 मम)	259 08(1)	यू 100047	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
			10-2-82			
बी/103129-52	प्रमाण पत्र सख्या यू० 100048 दिनांक 10-2-82 रद्द किया गया					
बी/1023834	काँज एण्ड प्रोडेशन अंग्रेजी आफ ब्लो आऊट पार्ट 1 (16 मम) (रंगीन)	235 18(3)	यू 100049	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	पेट्रोलियम एक्सेशन सर्विस	
			10-2-82 प्र० शी०			
बी/102395	काँज एण्ड प्रोडेशन अंग्रेजी आफ ब्लो आऊट पार्ट 2 (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	221 90(2)	यू 100050	तदर्थ	तदर्थ	
			10-2-82 प्र० शी०			
बी/102390	सेलेटींग टूल एण्ड ड्रस्सूप अंग्रेजी मेट (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	221 90(2)	यू 100051	तदर्थ	तदर्थ	
			10-2-82 प्र० शी०			
बी/102393	गॉटरी डिजिटल फ्लूड अंग्रेजी (16 मम) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	266 38(3)	यू 100052	तदर्थ	तदर्थ	
			10-2-82 प्र० शी०			
बी/102754	नो थोर बियरिंग पार्ट 2 अंग्रेजी सेलेक्टींग एण्ड कीटिंग (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	154 00(1)	यू 100053	एन ई एण्ड आई एफ० लि०	ट्रेनिंग फिल्म इंटर नेशनल	
			10-2-82			
बी/102756	प्रिमेयरिंग एण्ड मिथिंग अंग्रेजी ड्रस्टरेशन (16 मम) (रंगीन) (यू० के०)	220 00(1)	यू० 100054	तदर्थ	तदर्थ	
			10-2-82			
बी/102887	छोटी छोटी बातें (35 मूक मम) (रंगीन)	15 24	यू 100055	द फार प्रोडक्शन	द फार प्रोडक्शन	
			10-2-82			
बी/102057	पांडम वार्निशिंग क्रिम अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन)	13 72	यू 100056	मिराज अय्येश सयाणी	मुनीना	
			11-2-82			
बी/103114	नई बी० एस० ए० डिलक्स हिन्दी (35 मम) (रंगीन)	30 48(1)	यू 100057	जीम फिल्म शॉप	जीम फिल्म शॉप	
			11-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/103071	इन्टरव्यूज (35 मम) अंग्रेजी (रंगीन) (यू एम ए)		30.48(1)	यू 200058	जोस फिल्म शॉप	जोस फिल्म शॉप	
				11-2-82			
बी/103108	केरी व कलर अलग अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन)		386.90(1)	यू 100059	देवशानी चालिस एण्ड एसोसियेट	देवशानी चालिस एण्ड एसोसियेट	
				11-2-82			
103146/	श्री बत्स (35 मम) हिन्दी		351.00(1)	यू 100060	प्रकाश मा, चित्रपट	प्रकाश मा, चित्रपट	
				11-2-82			
बी/103118	बमेक कलचर्च मार्बल अंग्रेजी (35 मम) (रंगीन)		30.48(1)	यू 100061	अम्पी अमरानी, अप्पी फिल्म	अम्पी फिल्म	
				11-2-82			
बी/102039	मोर कांफी टेस्ट, मोर अंग्रेजी काफी फेशनेस (35 मम) (रंगीन)		27.43(1)	यू 100062	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय	
				11-2-82			
बी/103073	यही तो प्यार है (35 हिन्दी मम) (रंगीन)		30.48(1)	यू 100063	तदेव	तदेव	
				11-2-82			
बी/103120	प्रामिश दूध पॉवडर हिन्दी (35 मम) (रंगीन)		130.48(1)	यू 100064	नियी फिल्म	मि० मनमोहन सेठ्ठी, मि० प्रदीप कपूर नियी फिल्म	
				11-2-82			
बी/103078	काला अजर (16 मम) हिन्दी (भारत)		115.00(1)	यू 100065	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				11-2-82 प्र० शी०			
बी/102438	प्लूटो एण्ड व अरमिडिलो अंग्रेजी (3 मम) (रंगीन) (यू एम ए)		60.96(1)	यू 100066	आर एन जैन एण्ड कं०	बॉल्ट डिस्ट्री	
				11-2-82 प्र० शी०			
बी/102434	व अमिटीकेट मीट स्केट अंग्रेजी केट (8 मम) (रंगीन) यू एम० ए		171.00(2)	यू 100067	तदेव	तदेव	
				11-2-82			
बी/102942	गांव बने गोकुल घाम हिन्दी (35 मम)		171.00(2)	यू 100068	प्रसून बैनर्जी	प्रसून बैनर्जी	
				12-2-82			
बी/102433	द वेस्ट आफ फ्रेंड्स अंग्रेजी (8 मम) (रंगीन) (यू एम ए)		60.96(1)	यू 100069	आर एन० जैन एण्ड कं०	बॉल्ट डिस्ट्री	
				12-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102435	बू टैस्ट आफ करेज (8 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 100070 12-2-82 प्र० शी०	आर० एन० जैन	बाल्ट डिस्ट्रो	
बी/102436	द मीर मरर्स अग्रेन्टीम (8 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 100071 12-2-82 प्र० शी०	तवेव	तवेव	
बी/102437	टाईगर ग्लोबल (8 म म) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	60.96(1)	यू 100072 12-2-82 प्र० शी०	तवेव	तवेव	
बी/98269	टाइफिंग आफ सेफ्टी (16 मम) (रंगीन) (यू के०)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू 100075 12-2-82 प्र० शी०	एजुकेशन एंड इंडिया	मिल बैंक फिल्मस लि०	
बी/101478	आई वाज अलली डूइंग माई जाब (16 म म) (रंगीन) (यू के०)	अंग्रेजी	240.00(1)	यू 100074 12-2-82 प्र० शी०	तवेव	तवेव	
बी/102551	परमिट टू बर्क (16 म म) (रंगीन) (यू के०)	अंग्रेजी	242.00(1)	यू 100075 12-2-82 प्र० शी०	तवेव	तवेव	
बी/102556	पोर्टबल एक्स डिप्लेसर (16 मम) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	220.00(1)	यू 100076 12-2-82 प्र० शी०	तवेव	तवेव	
बी/103051	साईक अन्डर द सी (16 मम) (रंगीन) यू एस ए	अंग्रेजी	187.00(1)	यू 100077 12-2-82 प्र० शी०	तवेव	तवेव	
बी/103053	कन्ट्रोलड मार्केट निर्दिष्ट बाजार पैठ	मराठी	556.56(1)	यू 100078 12-2-82 प्र० शी०	मि० विलियम ओ० गडकर, मार्फत मि विलियम जमादार 34 अन्वर अपार्टमेंट, एन० बी० रोड, बंबई-6	प्रताप इन्टर प्राइजेज	
बी/102757	टीम बेवैस (16 मम) (रंगीन) (यू के०)	अंग्रेजी	209.00(1)	यू 100079 12-2-82	एन ई० एण्ड आई एक लि०	ट्रेनिंग फिल्मस इन्टरनेशनल	
बी/102761	ए परफेक्ट नारियस डे (16 म म) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	297.00(1)	यू 100080 12-2-82	तवेव	कसी कुरिट क०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/102530	द लाईफ आन अथ विक्टर अंग्रेजी आफ ड्राईव (16 म म) (रंगीन) (यू एस ए०)	610 22(1)	य 100081 12-2-82 प्र० शी०	एन० ई० एण्ड ग्राह० एफ० लि०	बीम बी० सी० इन्टर प्राईजेज		
बी/102535	ड्राईवरेस्टीव मिस्टम (16 अंग्रेजी म म) (रंगीन) (यू एस ए०)	132 89(2)	य 100082 12-2-82 प्र० शी०	तदैव	पिन्म इनकोरपोरेटेड धोररेड		
बी/102536	व इनर इयर (16 म म) अंग्रेजी (रंगीन) (यू एस ए०)	121.92(1)	य 100083 12-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		
बी/102537	हट एण्ड सफ़्लेटी अंग्रेजी मिस्टम (16 मम) (रंगीन) (यू एस ए०)	121 92(1)	य 100084 12-2-82 प्र० शी०	तदैव	तदैव		
बी/102538	ए लायन्स आफ मरग्रेटी (16 म म) (रंगीन) अंग्रेजी (यू एस ए०)	576.94(5)	य 100085 12-2-82	तदैव	तदैव		

13-2-82 का समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सन्तर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलो की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सन्तर प्रमाण पक्ष का वर्ग, संख्या, एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
सी/10429	मैजिक टच राइटिंग (35 म म) (भारत)	बंगला	30.48(1)	य 94757 8-2-82	मि० बिलीप राय, 45/ 2 बी पूरे एवेन्यू, कलकत्ता	फ्रेन्ड हैण्ड, 45/2 बी० पूरे एवेन्यू कलकत्ता	स्पष्ट
सी/10424	2 बी 1280 (पूजा)	हिन्दी	30.48(1)	य 94578 8-2-82	कलाकुंज, 43 बी बी गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता	कलाकुंज, 43 बी बी गांगुली स्ट्रीट, कलकत्ता	
सीम/10423	2 बी 0190 (संदीप), (रंगीन) (35 मम) (भारत)	हिन्दी	30 48(1)	य 94759 8-2-82	तदैव	तदैव	
सी/10425-से 10428	2 बी० 210 (मलीष) (रंगीन) (35 म म) (भारत)	हिन्दी, तामिळ, बंगला, तेलुगू	30 48(1)	य 94760 8-2-82	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/10433	कृत (रंगीन) (बपक) (35 मम) (भारत)	बंगला	104 85(1)	यू 947561 9-2-82	सुबोध चन्द्र बोहरा, 12 इण्डिया एक्सचेंज पैलेस, कलकत्ता 700001	सुबोध चन्द्र बोहरा, 12 इण्डिया एक्सचेंज पैलेस, कलकत्ता 700001	स्पष्ट
सी/10439	संसार इतिहास का ट्रेलर (35 म म) भारत	बंगला	101. 35(1)	यू 947562 10-2-82	बालका पिकचर्स, 48 लेलीन सारणी- 700013	अरविन्द मुखर्जी प्रोडक्शन 11/2 एन एन घोष लेन, कलकत्ता- 700040	
सी/10440	मत्त मत्स्य का ट्रेलर (35 म म) (भारत)	बंगला	89 92(1)	यू 447563 11-2-82	ज्योतिमय पिकचर्स, मार्फत श्री विष्णु पिकचर्स प्रा० लि० 87 लेलीन सारणी, कलकत्ता	ज्योतिमय पिकचर्स, मार्फत श्री विष्णु पिकचर्स प्रा० लि० 87 एन० एन० घोष लेन, कलकत्ता- 700013	
सी/10438	फैमली घाफ मोरनी (रंगीन) (बृत्तचित्र) (भारत)	हिन्दी	597 41(2)	यू 447564 11-2-82	सुरजीत दाम गुप्ता, 97 ए रिजेंट, इस्टेट कलकत्ता	सुरजित दास गुप्ता, 97 ए रिजेंट इस्टेट, कलकत्ता- 700032	

13-2-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों से लम्बाई और रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सम्रास							
एम/15707	अन्धी बेहली पानू (35 मम) (रंगीन) (भारत)	समयालम	3882 73(14)	यू 83881 8-2-82	पञ्चमी इन्टर प्राइजेज, सम्रास	पञ्चमी इन्टर प्राइजेज, सम्रास	—
एम०/15681	गुरुदा शोकियामा (35 मम) (रंगीन) (भारत)	तामिल	3954 93(15)	यू 83882 8-2-82	रेवती कम्बार्डिन्स, सम्रास	रेवती कम्बार्डिन्स, सम्रास	स्त्रिकोण चिह्न के साथ
प्रयुक्त लम्बाई							
अल्पीकृतियां						फिट	फ्रेम
1 रील 1	ज्ञान का मेरिया के साथ संवाद 'ओनूमे इलधा ओमबन्धा इरुकम' (दृश्य भी निकाला गया)					5	01
2 रील 2	मृग कृष्णन एवं सम्पदा प्रबन्ध के बीच की लम्बाई का कम कर के विशेषकर पैर मारने का शीट निकाल कर					57	09
रील 3 :	मत्त नारायण का मेरियाना को जो घायल और सड़क पर गिरा है उसे बख्शी बीच कहना निकाल द					—	—

1	2	3	4	5	6	7	8
4 रील 12: कबीरान में वीनव्यास का बट छोड़ से मारने वाले पर प्रयास करना निकाल							
						5	14

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3954.93 मीटर 15 रीलों में होगी।

68 फिट 08 फेम व 20.88 मीटर

एम/15664	मास मावपू (35 मम) तेलुगु (रंगीन) भारत	3839.33 (15)	53883	कबी, मूर्वीज, सिकन्दरा- बाब, आन्ध्र प्रदेश	कबी मूर्वीज सिकन्दरा- बाब, आन्ध्र प्रदेश	सिकोण चिह्न के साथ
				9-2-82		

प्रयुक्त लम्बाई 3922.17 मीटर

अल्पीकृतियां	फिट	फेम
1 रील 2: पुजारी के साड़ी के सभी दृश्यों को निकाल दे	149	05
2 रील 2: करनम के संवाद 'रात्री के चूचानू शब्द को निकाल दे (दृश्य भी निकाल गया)	2	05
3 रील 3 (अ) गाने के अनुक्रम में कामेश्वरी के पीछे से उछले के दृश्य को निकाल दे	4	15
(ब) लेटे रहने एवं पानी के झड़ने का देखते रहने का मिड क्लोज शाट से प्रतिस्थापित (3.13)	3	13
(स) हाथों के हरकतों के साथ लड़के का लड़की के स्तनों से नीचे की ओर हाथ ले जाने लड़के का दृश्य निकाल दे (पानी के मिड क्लोज शाट 9.09 से प्रतिस्थापित)	9	09
(द) गीत से इरोथीचि इथूला डाना जहाँ भूही भी आता हो निकाल दे (इरोथीचि चपूला जना शब्द से प्रतिस्थापित)		आवाज
4 रील 6 पड़ पर कामेश्वरी को पकड़े एक आदमी जो अपना चेहरा उसके स्तनों से नीचे की ओर रगड़ रहा है, इस दृश्य को निकाल दे	9	02
5 रील 7. अल्पीकृत 4 में सूचित दृश्य को निकाल दे (गाल प्रारूप से सूर्य के शाट से प्रतिस्थापित 1.15)	5	00
6 रील 7 करनम का संवाद 'ना पानी पूर्णधनपुडू को निकाल दे (दृश्य भी निकाले) (गोपाल और गायत्री के किताब के रैकों के पास अवतरित होने के शाट से प्रतिस्थापित 2.04)	9	12
7 रील 8. पाठ कक्षा में भास्कर का संवाद 'कानी पिचना आड़ा पिलालुनुल्लु नीलचिगु रेप चैयमंवा (दृश्य भी निकाले गये)	4	12
8 रील 8: (अ) प्रिस्ट के परिवार का जोश पर दाहकित करने का जीवत शाट को निकाल दे (गायत्री और केशव शास्त्रों को बिना दाहकित शाट से प्रतिस्थापित 3.10)	3	10
(ब) मृत लड़की के फीज शाट का केवल एक तक कम कर दे (लक्ष्मी केशव मूर्ति एवं गायत्री के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 5.08)	5	08
9 रील 9: लड़क का भास्कर के साथ संवाद 'शाति सतारा थील' 'ओर रात्री और मलयालम शब्दों को निकाल दे (दृश्य भी निकाला गया)	8	00
10 रील 11: मन्दिर के पुजारी को खिचने का दृश्य केवल एक संकेत तक करें	16	12
11 रील 13: शंकर के सीने पर पत्थर से मारने का दृश्य निकाल दे	41	11
12 रील 14: पेड़पर खून निकलते गोपाल का शाट को निकाल दे	18	04
13 रील 15: खून से लथपत खल नायक के शरीर के दृश्य को निकाल दे	6	07

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 27 फिट 11 फेम व 8.43 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3839.33 मीटर 15 रीलों में होगी

एम/15682	अस्थि आरम (35 म तमिळ म) (रंगीन) भारत	3929.39 (15)	83884	कार क्रियशन, मद्रास	कार क्रियशन, मद्रास	सिकोण चिह्न के साथ
				9-2-82		

प्रयुक्त लम्बाई 4022.44 मीटर

	अल्पीकृतियां	फिट	फीस
1 रील 3 :	गाने और नृत्य के अनुक्रम में प्रभु और उषा का एक दूसरे की आवाजें निकलने से अलग गति जो ध्रुवों वाली नेत्र पर है (द्वितीय पर प्रकाश) और उनके नृत्य में प्रतिस्थापित)	9	11
2 रील 4 :	मन्दिर के पास बुखाल्प्रणामिक कक्षा में निम्न को निकाल दे (अ) लड़की जब मन्दिर के बाहर निकलती है तो उसे आदिनाथ का कामुक नज़रों से देखना (ब) लड़की अब साष्टांग प्रणाम कर रही है आदि प्रथम का उसके पैर पर एक दृष्टि से देखते रहता (ग) मोहन और आदिनाथ के बीच संवाद में निम्न कथन (1) बयाहूँ मिजू सोलो (2) सार्ई इडीका वन्ध्या (3) मेघ अप (जहाँ नहीं भी जाता हो)	11 19 30	03 06 01
3 रील 7 :	उषा और प्रभु के निम्न कथनों को निकाल दें 'पाय' नाम पेनिओडा केन्द्रोकेन्सी (दृश्य भी निकाला गया)	6	00
4 रील 8 :	गाड़ी में एक स्टीयर को घूमने आदिनाथ का दृश्य को निकाल दें	11	08
5 रील 10 :	प्रभु के द्वारा उषा को मार्ग के शाट 50% कम कर दें	46	01
6 रील 10 :	प्रभु और उषा के बीच के संवाद में निम्न कथनों को निकाल दें : (1) उषा के द्वारा कहा गया कंसर्गुडु प्रभु का कमर गुंडु डीही कल्याणम		
7 रील 12 :	काल्पनिक गाने में निम्न दृश्यों को निकाल दें (1) उषा के स्तनों के विवरण जहाँ भी स्पष्ट होता है (2) उषा जब खाट पर लेटी है उससे स्तनों का प्रसार (3) प्रभु जब कुर्सी पर बैठा है आधिकार रूप से दिखायी पड़े वाले स्तनों का दृश्य (4) उषा के स्तनों का उच्छवास, जब काले पोशाक में है (5) उषा का प्रभु के शरीर पर लटकना (6) उषा के तन पीठ को सह-साथ प्रभु का दृश्य (7) बिस्तर के चादर के नीचे खाट पर मांकैतिक हरकर्त्त	58	09
	(फूलों के शाट, प्रकाश और दिवाल पर टंकित प्रकाश का प्रोज़ेम शाट से प्रतिस्थापित 58.09)		
8 रील 12 :	काल गर्ले लड़की सम्पूर्ण प्रसंग को इस दृश्य और संवाद के साथ निकालें (उस दृश्य को प्रस्थापित करें जब आदिनाथ और अन्य लोग हॉटेल् में हैं कालगर्व स्वागत कार्डिनल पर है और बालू से उनकी मुलाकात होती है 45.72 मीटर	332	00
9 रील 13 :	आविष्कारन के कथन बनवाई अनुभविका प्रोजेजे	6	03
		533	02
	कुछ स्वीकृत प्रतिस्थापन 227.14 फीस ब 69 45 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3929.39 मीटर 15 रोलों में होगी		ब 162.50 मीटर
	य०		
एस/15483	सन सुदाय साली(35 सम) नामित्त 3585.83 (15) (रंगीन) भारत	83885 <hr/>	एम एम जी पिक्चर्स, मद्रास एम एम बी पिक्चर्स मद्रास ऑक्टोण रिक्टर के साथ
	प्रयुक्त लम्बाई 3699.66 मीटर	11-2-82	
	अल्पीकृतियां		
1 रील 6 (अ) :	बलात्कार के दृश्य में 'अम्बला और साली के बीच संघर्ष के दृश्य में अम्बला का साली को पकड़ने में लेकर राजा का रुम में प्रवेश करने तक का दृश्य को निकाल दें (ब) अम्बला का अपने पैरों का जोर लगाते दृश्य को निकाल दें		
2 रील 6(अ) :	धर्मस्वामी का संवाद 'पहुँ कुछकुद्दी मिग्गम एङ्ग्रस्ट पाप् और तीनंगा पाप् वीन गाप् थेरियुम (दृश्य भी निकाला गया) (ब) अम्बलम का संगई के साथ काम क्रिया करते समय के बाद का दृश्य को निकाल दें,		09 02
3 रील 6 :	एक व्यक्ति का संवाद 'अन्यान वेदथा ग्नितम इडुयु कीट्ट पोनेन और हमारे व्यक्ति निमदीयारीइम पोवेनडम निकालें (दृश्य भी निकाला गया)	9	11
4 रील 7 :	राजा के संवाद (पाला पञ्चम ताणा पाकुद्ध अवोक चीला और वालि का उत्तर 'अप्पा सामीडा रिगला (दृश्य भी निकाला गया)	12	03
5 रील 7 :	'कल्पना के अनुक्रम में वालि जब स्नान कर रही है, राजा का उसके विश्लेषण पीठ को सहलाना निकालें	25	15

1	2	3	4	5	6	7	8
6 रील 8	परिवलम के संवाद के 'समियर' 'नासीय' संवाद को निकाल दें (दृश्य भी निकाले गये)					8	11
7 रील 11	गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्य को निकाल दें (अ) राजा और बाली का एक दूसरे के ऊपर लड़कने का दृश्य को निकाल दें (ब) राजा का बालि के स्तनों पर अपना चेहरा रखने का शोज अप शाट (स) राजा जब जट्टान पर बैठा है उसके पैरों पर बालि का झूलने का शाट (प्रतिस्थापित बालि और राजा का चोंड़ना पानी और आकाश के शाट से प्रतिस्थापित 15.14, 11.06 एवं 15.05) (द) गाने के बाद राजा और बालि दोनों का एक दूसरे के ऊपर लड़कने का दृश्य को निकालें					15	05
						9	07
						7	08
8 रील 12	पोनबलम का स्वयं के साथ संवाद हुआ ओतमू पाना मुड़ियाणा अबकोटा उसाने (दृश्य भी निकाले)					14	14
9 रील 15	(अ) माली को आशीर्वाद और अच्छा करने के लिये अमल का मूर्ति के पीछे से निकले का दृश्य को निकाल दें (ब) माली का अचानक पैर ठीक होने का दृश्य को निकाल दें						
							264 03 व 80.53 मीटर
कुल स्वीचिङ्क निकाल 34 फिट 01 फेम व 10 38 मीटर—फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3565 53 मीटर 15 रील में है।							
एम/15719	श्रीमान श्रीमती (35 हिन्दी मम) (रंगीन) भारत	83.62(1)	यू 83886	विजय, पोडधाम, प्रा० लि०, मद्रास	विजय प्रोडक्शन प्रा० लि०, मद्रास	—	
							11-2-82
एम/15718	कोडा बीती मिमहम तेनुगु 100 डेज कल्कनश (35 म म) (रंगीन) भारत	295 66(1)	यू 83887	राजा सूवी, मद्रास	राजा सूवी, मद्रास	—	
							12-2-82
एम/15631	भले कपूरम (35 म म) तेलुगु (रंगीन) भारत	3493.81(13)	यू 83888	जान पाक इन्टर नेशनल, जान पाक इन्टर नेशनल, मद्रास	जिफोण विज्ञान के माध्य		
							12-2-82
अल्पीकृतियां						फिट	फेम
1 रील 1	गोरी के साथ बलात्कार की कोशिश का एक संकेत तक कम करे, रवि का उस को पकड़ना और उसका कट्टर पर गिरने के बाद उसकी बहन का प्रवेश को निकाल दिया जाय					43	01
2 रील 2 एवं 3	वेण्या के कमरे में नग्न चित्त का मिड ब्लोज और ब्लोज अप शाट जहाँ कहीं जाता हो निकाल दें					5	06
3 रील 2	रवि का गोरी के साथ संवाद (अ) नालुगुरी व थले कुली बवली (ब) डेवड बेलीना पानी टपे मुन्डी (स) चेक बेसिम से संकलपम बेस्तानु तक (द) मेवस टाषा विषम वन्डाडू निकाले (दृश्य भी निकाला गया)					14	01
4 रील 4	युगल गान से 'ओडी नुजा गुना जूनु नुका गीत को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					10	14
5 रील 4	मुराली और खलनायक 2 (राजू का भाई) समुद्र के किनारे पर की लड़ाई को 50% तक कम कर दें विशेषकर मारने और रस्सी से गले दबाने और पेट पर प्रघात करने के शाट को निकाल दिया जाय					85	14
6 रील 5	कैबरे के मृत से निम्न शब्दों को निकाल दें (अ) बेस्टे चेमुन्डीरा या दोस्ने रोमावीरा (ब) असला पो मुक् से अकाली चलावरचू (स) लुट्टा कीटे इकु-दुम्बी गोलेबन्डा सिकाराम					81	00
7 रील 5	कैबरे नृत से निकाले (अ) सामने का उच्छाल (ब) स्तनों का निकट उच्छाल (ज) वल: प्रसार का उच्छाल (द) राग शब्दों का वल: स्थल का उच्छाल						

1	2	3	4	5	6	7	8
(घ) जब नर्तकी टेबुल पर बैठती है उसकी जाँघों का निकास का दृश्य निकाल दिया जाय।						33	14
8 रील 6 :	जम्मू बिन के गाने के अंशपर पर रानी के पीला स्कर्ट धिरे धिरे ऊपर जाने का इस्टर कट शाट को निकाल दें					4	07
9 रील 13 :	खलनायक और मुराली के बीच लड़ाई से सीधे प्रेक्षा को निकाल दें						
10 रील 10	पुजारी के संवाद से 'विहायंचा धोरणुको बडम कोमम' शब्द को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)					2	08
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3493.81 मीटर 13 रीलों में होगी						317	06 फ़ीस
						96	73 मीटर
एम/15724	द्रोही का ट्रेलर (35म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	106.68(1)	यू 83889	टिक धैव सूचीज मैकर्स, मद्रास	टीक धीज सूची, मद्रास	—
				12-2-82			
एम/15179	इडी धर्ममम इडी त्यायम तेलुगु (35 मम) (रंगीन) भारत		3694.48(15)	ए 4272	सत्य चित्रा कम्पार्निन्स, मद्रास	सत्य चित्रा कम्पार्निन्स, मद्रास	—
				8-2-82			
एम/15710	महमा मिम्हा (रंगीन) भारत	कन्नड	4768.85(16)	ए 4273	श्री लक्ष्मी सिने प्रोडक्शन, मद्रास,	श्री लक्ष्मी सिने प्रोडक्शन, मद्रास।	त्रिकोण चिह्न के साथ
				10-2-82			
घरपीकृतियों							
1 सामान्य	लड़ाई के सभी दृश्यों को क्लोज और मिड क्लोज शाट को निकाल दें					35	01
2 रील 1 :	एक गुंडे के द्वारा प्रताप को चेहरे से पकड़ कर रखना और उसे बार बार मारना शाट को निकाल दें					7	02
3 रील 2 :	लड़की को विजय और उनके मित्रों के द्वारा घेरना दृश्य से लड़की के बन्धन खोलने से लेकर विजय का प्रताप के चेहरे पर लकड़ी लगाने तक का दृश्य निकाल दें					7	08
4 रील 2 :	(अ) सतह पर भाव के शाट को केवल एक तक कम कर दें (ब) विकृत हाल का शाट केवल एक तक कम कर दें					8	00
5 रील 5 :	एक संकेत तक एक लड़के का खलनायक के नाक को काटने शाट को कम कर दें विशेषकर बच्चे का तत्पश्चात झुकने का शाट को निकाल दिया जाय।					16	15
6 रील 9 :	घटे पर प्रहार करने आधमी के दृश्य को निकाल दें और हथौड़े का घंटी पर प्रहार के कारण आवाज के प्रभावों को निकाल दें					14	09
7 रील 10 :	प्रताप के ओर बढ़ते तलवार के दृश्य को निकाल दें (ब) प्रताप पर मजदीक से लोहे के रौड से प्रहार का शाट को निकाल दें					19	06
8 रील 15 :	लक्ष्मी के साथ बलात्कार करने का दृश्य निकाल दें केवल विजय का लक्ष्मी को बिस्तर पर धकेलने और लक्ष्मी को उसे छूरा धोपने का दृश्य प्रतिधारित करें					21	02
9 रील 15 :	बक्से के अन्दर प्रताप को संघर्ष कर बाहर निकलने की कोशिश करना और गुब्बो के द्वारा बक्से को बाहर की ओर दबाने को सारे दृश्य को निकाल दें					9	08
						139	03 व
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4768.85 मीटर 16 रीलों में होगी						42	42 मीटर
एम/15673	परवेजन मरूपरवम तामिल (35 मम) (रंगीन) (भारत)		3912.29(14)	ए 4274	कनमानी क्रियशन, मद्रास	कनमानी क्रियशन, मद्रास	त्रिकोण के चिह्न साथ
				11-2-82			
प्रयुक्त लम्बाई 4010.25 मीटर							

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रतियोगिताएँ						फिट	फेम
1 रील 1	(अ)	पुजारी को खलनायक के द्वारा पैर से मारने के शाट को निकाल दें				7	00
	(ब)	गर्भवती महिला को रस्सी से बांधने का दृश्य निकाल दें				8	10
	(स)	मां एवं पिता को जीवित जखने शाट का दृश्य पहले और एक शाट बच्चों को वहाँ पहुँचने के बाद का शाट को निकाल दें				22	08
2 रील 3	(अ)	अनिता के स्तनों पर हिप्पी का अपना सिर रखने का दृश्य को निकाल दें				9	05
	(ब)	दोनों को पीने का शाट को निकाल दें				23	04
	(स)	लड़की का यह कहना कि पीना उसे खुश रखता है निकाल दें				13	01
3 रील 3	(अ)	गाना आरम्भ होने के पहले बी० जी० एम० पर मिड क्लोज, क्लोज अप के मारे शाट को निकाल दें (अनिता के क्लोज अप, अनिता और तानियों के मिड क्लोज अप शाट, अनिता के पीछे घूमते मिड शाट, ताली बजाती अनिता का मिड शाट और अनिता के मिड शाट से प्रतिधारित, अनिता का कही भी अब स्तन विवरण को नहीं रखा गया है 7.10)				7	10
	(ब)	गाने के अनुक्रम में अनिता के स्तन दिवारों का और कमरे सम्मुख रहने का मिड क्लोज और क्लोज अप शाट सभी को निकाल दें (अनिता के क्लोज अप शाट अनिता अपना सर को उठाते अनिता का कंधों का कमरे के सामने होते विजय का अनिता के निम्बों पर हाथ रखते अनिता नाच रही है और विजय उसका चेहरा पकड़े शाटों से प्रतिस्थापित (अब अनिता के स्तन दिवारों का शाट कही भी नहीं रखा गया है —28.08)				28	08
4 रील 4 :		अनिता का पीछा करना एवं उसके साथ बलात्कार करने के प्रयास को अनिता को पीछा करते दिखाये जाने से लेकर बचाते हुए विजय का पैर दिखाने तक शाट को निकाल दें				31	02
5 रील 4 :		विजय और अनिता का बिस्तर पर, विजय का अनिता के वक्ष स्तली पर सर रखते हुए सभी शाट को निकाल दें (ब) विजय का अनिता के कपड़े उतारते हुए दृश्य को निकाल दें (म) विजय और अनिता का गहरे आलिंगन का शाट निकाल दें (व) विजय का अनिता को उपर उठाते हुए और बाथरूम की ओर जाते हुए शाट को निकाल दें				40	00
6 रील 6 :		शंकर और नर्तकी का प्रवेश करने के बाद का शाट, खलनायक के बत्ती जलाने और दोनों को बिस्तर पर आश्रय में डाल देने तक का शाट को निकाल दें				41	91
7 रील 6 :		पिता के द्वारा लड़ने को मारने का केवल एक तक कम कर दें				10	10
8 रील 7 :		कोड़ के सारे संदर्भ को और कोड़ से ग्रसित व्यक्ति का काफ़ि के पहुँचते सारे दृश्य को निकालें				5	06
9 रील 9 :		खलनायक और लड़की का बिस्तर पर रहने का दृश्य से खलनायक के टेलिफोन के पहुँचने तक का दृश्य को निकाल दें				17	06
10 रील 9 :		खोतल घोंपने के बाद शंकर को मरते, उदास होकर विजय को देखने का इन्टर कट शाट को निकाल दें				12	13
11 रील 14 :		विजय को थोटा लग जाने के बाद का पुलिस के गोली चलाते सभी इन्टर कट शाट को निकाल दें				2	02
कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 11.01 मीटर, स्वीछिक निकाल 12.11 मीटर—फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3912.29 मीटर 14 रीलों में होगी।						317.96.	13.86 मीटर

नियम 34 के अन्तर्गत आवेदन

आर/28/3013 संयोग (35 मम) (रंगीन) हिन्दी भारत	यू 83712	जैमिनी आर्ट्स प्रा० लि०	जैमिनी आर्ट्स प्रा० लि०, लिफोण चित्त के
	मद्रास	मद्रास	साब
	8-2-82		
आर/28/2953 पुनिया बजकाय (35 म म) भारत	यू 83713	कुमार पिक्चर्स, त्रिपुलेली श्री सी० सुन्दरम, मद्रास	तबैव
	10-2-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/28/3009	बिकुवैरियाथा कातिल (35 म म) रंगीन) भारत	तामिल		यू 83714 10-2-82	राम कुमार, फिल्म्स, मद्रास	राम कुमार फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण चिह्न के साथ
आर/28/3010	इना मुडालाली सो क्रियामा	तामिल		यू 83715 10-2-82	इस्ट इण्डिया फिल्म कोर- पोरेशन लि० मद्रास	अन्ना प्रोडक्शन, मद्रास	तदैव
आर/28/3011	सुभाष ललिता (35 म म) भारत	तामिल	3990.96(15)	यू 83716 10-2-82	सालेन सुनुमा फिल्म्स, सालेम	शुनुगा फिल्म्स, सालेम	तदैव
आर/28/2991	अन्नाय वैगनकानो (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	3686.55(14)	यू 83717 11-2-82	कुमार पिक्चर्स, त्रिगुवैली श्री केम बंकापम, मद्रास		—
आर/28/2994	भाग्य लक्ष्मी (35 म म) भारत	तामिल	4891.89(20)	यू 83718 11-2-82	नारायण एण्ड कं० प्रा० लि० मद्रास	नारायण एण्ड कं० प्रा० लि० मद्रास	त्रिकोण चिह्न के साथ
आर/28/2997	परवाल पसियूरम (35 म म) भारत	तामिल	4625.39(17)	यू 83719 11-2-82	ए० वी० एम० प्रोडक्शन मद्रास	ए० वी० एम० प्रोडक्- शन, मद्रास	—
आर/28/300	भाग्युबाली (35 म म) भारत	तेलुगु	5014.04(18)	यू 83720 11-2-82	पार्वती आर्ट पिक्चर्स, बिजयवाड़ा	श्री सी० एच० रामा जोगिहा, मद्रास	त्रिकोण चिह्न के साथ
आर/28/3006	संख्या (35 म म) भारत	मलयालम	4026.40(14)	यू 83721 11-2-82	रीता इंटर प्राइजेज, मद्रास	रीता इंटर प्राइजेज, मद्रास	तदैव
आर/28/3005	शुलेक्कावले काशा (35 म म) भारत	तेलुगु	4572.00(18)	यू 83722 11-2-82	नैट प्रा० लि०, मद्रास	नैट प्रा० लि०, मद्रास	—
आर/28/3008	कुमार संभव (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	4204.14(16)	यू 83723 11-2-82	नीला प्रोडक्शन त्रिवेन्द्रम नीला प्रोडक्शन, त्रिवेन्द्रम		—
आर/28/3021	सम्पूर्ण रामायण का ट्रेलर (रंगीन) (35 म म) भारत	तामिल	100.27(1)	यू 83724 11-2-82	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	—
आर/28/3023	सम्पूर्ण रामायण का ट्रेलर (रंगीन) भारत	तेलुगु	100.27(1)	यू 83725 11-2-82	तदैव	तदैव	—

1	2	3	4	5	6	7	8
आर/28/3020	सम्पूर्ण रामायण (35 म म) भारत	तेलुगु	5287.67(20)	यू 83726	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	--
				11-2-82			
आर/28/3019	सम्पूर्ण रामायण का ट्रेलर (35 म म) भारत	तेलुगु	100.27(1)	यू 83727	तदेव	तदेव	--
				11-2-82			
आर/28/3018	अरापू नाटू आसगी का (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	4571.39(17)	यू 83728	तदेव	तदेव	--
				11-2-82			
आर/28/3017	अरापू नाटू आसगी का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	75.28(1)	यू 83729	तदेव	तदेव	--
				11-2-82			
आर/28/3016	अरबी सुन्दरी (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4571.39(17)	यू 83730	तदेव	तदेव	--
				11-2-82			
आर/28/3015	अरबी सुन्दरी का ट्रेलर (रंगीन) भारत	कन्नड़	75.28(1)	यू 83731	तदेव	तदेव	--
				11-2-82			
आर/28/3022	सम्पूर्ण रामायण (35 म म) भारत	तामिल	5212.08(20)	यू 83732	तदेव	तदेव	--
				11-2-82			

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 8th December, 1982

SBD/No. 12/1982—In exercise of the powers under sub-section (1) of Section 41 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, and with the approval of the Reserve Bank of India, the State Bank of India has appointed the firm of Auditors noted against each of the following Subsidiary Banks as Auditors of that Subsidiary Bank :—

Name of the Bank	Name of the Auditor
State Bank of Bikaner & Jaipur	M/s. M. L. Sharma, & Co., Jaipur.
State Bank of Hyderabad	M/s. Narasimha Rao & Associates, Hyderabad.
State Bank of Indore	M/s. R. D. Joshi & Co., Indore.
State Bank of Mysore	M/s. S. Krishnaswamy & Co., Bangalore.
State Bank of Patiala	M/s. Khanna & Thapar, Chandigarh.
State Bank of Saurashtra	M/s. Naushir M. Marfatia & Co., Ahmedabad.
State Bank of Travancore	M/s. K. Venkatachalam Aiyer & Co., Trivandrum.

2. The appointments are in respect of the accounting period ending 31st December, 1982 and shall be for a period of one year with effect from the 1st November 1982 to the 31st October, 1983.

Sd. Illegible
Chairman.

STATE BANK OF BIKANER AND JAIPUR

Jaipur, the 29th December 1982

NOTICE is hereby given that the register of shareholders of the Bank shall remain closed from Saturday, the 29th January 1983 to Saturday, the 12th February, 1983 both days inclusive.

By order of the Board

A. S. PURI
Managing Director

STATE BANK OF INDORE
HEAD OFFICE : INDORE

Indore, the 30th December 1982

NOTICE

NOTICE is hereby given that the Register of Shareholders of the State Bank of Indore will remain close for transfer of shares from Tuesday, the 25th January, 1983 to Wednesday, the 23rd February, 1983, both days inclusive.

BY ORDER OF THE BOARD OF DIRECTORS

H. MUKHERJEE
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi-110002, the 24th December, 1982

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 8-CA(27)/82-83—In pursuance of Regulation 10(1) (ii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members have been cancelled from the dates mentioned against their names as they do not desire to hold the same.

S. Membership No.	Name & Address	Date of Cancellation
1. 81160	Shri Mukesh Chand Singal, A.C.A., C/o Shri Bishamber Dayal, Mukesh Colony, Ballabgarh-122004.	8-12-82
2. 81375	Shri Hari Om Suri, A.C.A.C-31, Kalkaji, New Delhi.	14-12-82

The 28th December, 1982

No. 4-CA(11)/82-83—In Pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of the Institute on account of death, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. Membership No.	Name & Address	Date of Removal
1. 2563	Shri Yash pal Puri, Y. P. Puri & Co., Chartered Accountants, 7-5213, Sharadha Nand Marg, (G. B. Road), Delhi-6.	10-12-82

No. 8-CA(28)/82-83—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following member shall stand cancelled with effect from 1st August, 1982 as he had not paid his annual fee for certificate of practice for the year 1982-83 till 31st day of July, 1982.

S. Membership No.	Name & Address
1. 82012	Shri Vishaw Rattan, A.C.A., C/o GIMOD-J.V., P. O. Box No. 457, Mosul Dam Project, Mosul, Iraq.

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary.

Bombay-400005, the 21st December, 1982

No. 5-WCA(9)/82-83—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-WCA(16)/81-82 dated 5-3-82 and 4-WCA(1)/4/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

Sr. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	9817	Shri Devendra V. Sheth, F. C. A., Co. Narotham Dhunji, Table No. 8, 4th floor, Stock Exchange Tower, Dalal Street, Bombay-400023.	30-11-1982

1	2	3	4
2.	14999	Shri Raman Shivnarayanji Bhattad, 22-11-1982 A.C.A., 32-A, Whole Sale Cloth Market Gandhibag, Nagpur-2.	
3.	19689	Shri T. S. Sankaranarayanan, A.C.A., 12-11-82. 1/183, Sudarshan Garodia Nagar, Ghatkopar (E) Bombay-400077	

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary.

Calcutta-700071, the 21st December 1982

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 5-ECA(6)/82-83—With reference to this Institute's Notification Nos. 4/CA(1)/7/62 & 4ECA(15)/81-82 dated 1-10-62 & 25-2-82 respectively, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the names of the following members with effect from the dates mentioned against his/their names :—

S. Membership No.	Name & Address	Date
1. 3040	Shri Rati Prasanna Chanda, Secretary, Calcutta Port Trust 15, Strand Road, Calcutta.	25-8-82
2. 8307	Shri Varendra Lalchand Varma, 20/C, Garcha 1st Lane Calcutta-700019.	8-10-82

No. 5-ECA(7)/81-82—With reference to this Institute's Notification No. 4-CA(1)/19/72-73 dated 17-1-73 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. Membership No.	Name & Address	Date
1. 7733	Shri Mrinal Kanti Sur, A. C. A., 5B, Charu Avenue, Calcutta-700033.	27-9-82

The 28th December 1982

No. 5-ECA(8)/81-82—With reference to this Institute's Notification No. 4ECA(1)/4/77-78 dated 18-2-78 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. Membership No.	Name & Address	Date
1. 6648	Shri Sukh Sagar Shaw, A. C. A. Rabindra Nagar, Above "The NIRNOY", Post & Distt. Midnapore.	17-7-82

No. 4-ECA(7)/82-83—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Section 20(1)(a) of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, the name of the following member with effect from the date mentioned against his name :—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Removal
1.	17358	Shri Triptimoy Banerjee, 47C, Rakhaldas Auddy Road, Calcutta-700027	4-10-1982

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secy.

Madras-600034, the 21st December, 1982

No. 5SCA(5)/82-83—With reference to this Institute's Notification Nos. 4ECA(11)/79-80 dated 15th March, 1980 and 4SCA(1)/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	10579	Shri T. K. Raghavan, ACA C/o Hotel Sri Durga Prasad 10, Kennet Lane Egmore, Madras-600008.	30-10-82
2.	13385	Shri V. K. Rangacharyulu, ACA Plot No. 40, Andhra Bank Colony, Hyderabad-500036.	25-10-82

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 17th December, 1982

No. U-16/(53)/82/Med.II(W.B.)—In continuation of this office Notification No. U-16/(53)/80/Med. II (W. B.) Col. II dated 20-11-1981 and in pursuance of the resolution

passed at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation -105 of the E. S. I. (General) Regulations-1950. I hereby authorise the following Medical Officers to function as Medical Authorities w. c. f. 1-11-1982 (F.N.) within their respective jurisdiction as shown below against them for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificate to them when the correctness of original certificate is in doubt. The appointment is upto 31-10-1983 or till a regular Medical Referee is appointed whichever is earlier.

Name	Area	Remuneration
1. Dr. T. R. Saha	How. Maidan, MR's Office, Shibpur L. O. 5/2, L.N. Chatterjee Lane, Howrah.	Rs. 700/- p.m
2. Dr. N. C. Das	Taratalla MR's office, C/o Behala L. O., 623, B. Diamond, Harbeur Road, P.O. Behala, Calcutta-34.	Rs. 700/-

No. U-16/(53)/82/Med.II(W.B.)—In continuation of this office Notification No. U-16/53/82/Med. II(W. B.), dated 16-10-1981, and in pursuance of the resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation-105, of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, I hereby authorise the following Medical Officers to function as Medical Authorities, w. c. f. 8-10-1982 (FN) within their respective jurisdiction as shown below against them for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificate to them when the correctness of original certificate is in doubt. The appointment is upto 7-10-83 or till a regular Medical Referee is appointed, whichever is earlier.

Name	Area	Remuneration
1. Dr. B. Das Gupta Ex-R. D. M. C., P-209, Lake Town, A-Block, Calcutta-700055.	Local Office, Dum Dum.	Rs. 700/- p.m.
2. Dr. J. N. Ghosh, Ex-Medical Referee, 19-A, Seal Lane, Calcutta-700015.	Local Office, Baliaghat.	Rs. 700/- p.m.

HAR MANDER SINGH,
Dir. Gen.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 13-2-1982

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to
Adults i.e. persons who have completed 18 years.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1057	'Mad Monkey Kung Fu' (35 mm) (Colour) (Hongkong)	English	3165.35(10)	U 99464 8-2-82	Warner Bros (F. E.) Inc.	A Shaw Brothers Prodn.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1111	'Herbic Goes Bananas' (35 mm) (Colour) (USA)	English	2571.30(10)	U 99465 8-2-82	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	Clear
B/F-1087	'26 Days In The Life of Dostoyevsky' (35 mm) (USSR) (Colour)	Russian With English Sub-Title	2259.00(8)	U 99467 8-2-82	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Production.	,,
B/F-1085	'The Vacation Trip of Sergeant Tzibulya' (35 mm) (USSR) (Colour)	English	2105.00(8)	U 99466 8-2-82	-Do-	Dovzhenko Film Studio.	
B/F-1116	'Bhaagya' (35 mm) (Col.)	Hindi	3957.05.(14)	U 99468 10-2-82	Bawa Movietone Bawa Movietone, 154/11, Pram Nagar, Varsova Road, Andheri, Bombay-61.	Rabindranath Dasgupta.	Triangle

Endorsement.—

No. B/F-1116

Film : 'Bhaagya' (Hindi) (Colour)

Applied length : 3966.48 m.

Cut	Reel
No.	No.

1. XIII : Delete the sequence visuals as well as dialogues beginning with the following dialogues :
'MERE GHANTIYAN BAJ RAHI HAI' till 'KHI-LIYAN KA GHAR'. Also delete the visuals depicting the girl and the boy pointing to haystack, entering into it etc. 17.02 ft.

2. VIII, IX & XIII : Delete the following wherever they occur :
'HAJAM KE BETE', 'HAJAMDIYA', 'HAJAM KA BACCHA.' 13.13 ft.

Total deletions : 30 ft. 15 fr. (9.43 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12982 ft. 07 fr ie 3957.05 m. in 14 reels.

B/F-1030	'The Kidnapping of the president (35 mm) (Col.) (USA)	English	3098.16(6)	A 4926 9-2-82	N.F.D. C. Ltd.	John Ryan.	Triangle.
----------	---	---------	------------	---------------------	----------------	------------	-----------

Endorsement.—

No. B/F-1030

Applied length : 3102.98 m.

- Reel 1 : Reduce in intensity and impact the sequence in which the dog attacks the man and kills him, especially by deleting shots of the blood oozing out profusely from the man's neck and throat. 4.82 m.
(Length retained : 8.00 ft.)

Total deletions : 4.82 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3098.16 m. 6 reels.

B/F-964	'Middle Age' 'Crazy' (35 mm) (Colour) (USA)	English	2566.60(6)	A 4927 9-2-82	N.F.D.C. Ltd.	Robert Cooper & Ronald Cohen.	Triangle.
---------	---	---------	------------	---------------------	---------------	-------------------------------	-----------

Endorsement.—

B/F-964

Applied length : 2595.98 m.

Cut	Reel
No.	No.

1. I : Reduce the bed room scene between Bobby Lee and his wife. Delete the noises made by the wife while making love 47.11
(Length retained : 38 ft 05 fr.)

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. II	: Reduce the bed room scene				11.00 ft.	
		(Length retained . 16.04 ft.)					
	3. IV	: Reduce the sexy visuals of Nancy and Bobby Lee while making love				37.11 ft.	
	Total deletions : 96 ft.06 fr. (29.38 m.)						
	Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2566.60 m. in 6 reels.						
B/102595	'Health : Toothache of the Clown' (16 mm) (Col.) (USA)	English	96.8(1) P.E.	U 100019 8-2-82	Photophone Ltd.	Encyclopaedia Britannica Educational Corpn.	
B/102582	'Buffalo : Ecological Success' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	150.9(1) P.E.	U 100020 8-2-82	Do.	Do.	
B/102591	'Choking : To Save A Life' (16 mm) (Colour) (USA)	English	143.4(1) P.E.	U 100021 8-2-82	Do.	Do.	
B/102592	'Ship Is Born' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	101.3(1) P.E.	U 100022 8-2-82	Do.	Do.	
B/102593	'Library : A Place For Discovery' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	181.5(1) P.E.	U 100023 8-2-82	Do.	Do.	
B/102595	'Editing : A Film: Singe's Well of the Saints' (16 mm.) (Col.) (USA)	English	140.9(1) P.E.	U 100024 8-2-82	Do.	Do.	
B/102648	'Practical Film Making' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	208.7(1) P.E.	U 100025 8-2-82	Do.	Do.	
B/102649	'Let's Get To Work' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	221.13(1) P.E.	U 100026 8-2-82	Do.	Do.	
B/102651	'Mainstreaming In Action' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	288.3(1) P.E.	U 100027 8-2-82	Do.	Do.	
B/102594	'Well of the Saints' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	438.9(1) N.P.E.	U 100028 8-2-82	Do	Do.	
B/103109	Trl. of 'Dholi' (35 mm.) (Col.)	Gujarati	115.82(1)	U 100029 8-2-82	Mehndi Movies.	Asgar Bhavnagari.	
B/101876	'Threat : Car Bomb' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	220.00 (1)P.E.	U 100030 9-2-82	N.E. & I.F. Ltd	Charles Maccrone.	
B/101877	'Robbery Prevention Techniques' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	242.00(1) P.E.	U 100031 9-2-82	Do.	Do.	
B/101879	'Making Inked Fingerprint Record Cards' (16mm) (Colour) (USA)	English	115.5 (1) P.E.	U 100032 9.2.82	Do.	Do.	
B/101879	Firearm Evidence Collect- ion' (16mm) (Colour) (USA)	English	110.00(1) P.E.	U 100033 9.2.82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/101881	'Dusting for Latents' (16mm) (Colour) (USA)	English	100.00m [1] P.E.	U 100034 9-2-82	Do.	Do.	
B/101882	'Drive for your Life' (16mm) (Colour) (USA)	English	198.00m [1] P.E.	U 100035 9-2-82	Do	Do	
B/102145	'Life On Earth : Invasion of Land' (16 mm.) (Colour) (UK)	English	610.22(6) P.E.	U 100036 9-2-82	Do.	B.B.C. London	
B/102146	'Explores : Captain Games Cook' (16 mm.) (Col.) (UK)	English	554.13 (5) P.E.	U 100037 9-2-82	Do.	Do.	
B/102147	Explores : Christopher Columbus' (16 mm.) (Colour) (UK)	English	554.13 P.E.	U 100038 9-2-82	Do.	Do.	
B/102383	'Acidizing' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	221.90 (2) P.E.	U 100039 9-2-82	Do.	Petroleum Extension Service.	
B/102734	'Trl. of Caveman' (35 mm.) (Colour) (USA)	English	63.45 (1)	U 100040 9-2-82	United Corpn.	Artists Lawrence Turman David Foster.	Triangle.
Endorsement.—							
No. B/102734							
Applied length : 65.23 m.							
Delete the shots where Atouk tears apart the legs of Lana and puts himself between them							
Total deletions : 1.78 m.							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 63.45 m.							
B/103116	'Trl. of 'Gondhalat Gondhal' (35 mm.) (Colour)	Marathi	109.73(1)	U 100041 10-2-82	Datta Malwankar, 2-Purnima, P. B. Scheme Rd. No. 2, Hanuman Road, Vileparle, Bombay.	Datta Malwankar.	
B/103101	'Tr. of 'Dukhda Khame Ee Dikri' (35 mm.) (Colour)	Gujarati	99.37(1)	U 100042 10-2-82	Ravindra Dave, 228-St. Andrews Road, Bandra, Bombay-50.	Ravindra Dave.	
B/102647	'The Dowmac Sleep-er Story' (16 mm.) (Colour) (UK)	English	250.00(1) N.P.E.	U 100043 10-2-82	The Indian Hume Pipe Co. Ltd., Construction House, W. H. Marg, Ballard Estate, Bombay-58.	M/s. Dowmac Concrete Ltd.	
B/103111	'When Your Tailer Can't' (35 mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 100044 10-2-82	Maja Mediums.	Maja Mediums.	
B/103115	'Red & White Peene Walon Ki Baat Hi-Kuch Aur Hai' (35 mm.) (Colour)	Telugu	15.24(1)	U 100045 10-2-82	M/s. B. R. Ads.	M/s. B.R. Ads.	
B/101771-72	'Binaca Top With Angular Deluxe' (35 mm.) (Colour)	English	39.62(1)	U 100046 10-2-82	Mr. Nandu Thakur, Dons Films.	Mr. Nandu Thakur, Dons Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103218	'Mahinchitra No. 362' (35 mm.)	Gujarati	259-08(1)	U 100047 10-2-82	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	
B/103129-52	Certificate No. U-100048 dt. 10-2-82 has been cancelled.						
B/102384	'Causes And Prevention of Blowouts Pt. I' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	255-18(3) P.E.	U 100049 10-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Petroleum Extension Service	
B/102385	'Causes And Prevention of Blowouts Pt. II' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	221-90(2) P.E.	U 100050 10-2-82	Do.	Do.	
B/102390	'Cementing Tools and Equipment' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	221-90(2) P.E.	U 100051 10-2-82	Do.	Do.	
B/102393	'Rotary Drilling Fluids' (16 mm.) (Colour) (USA)	English	266-38(3) P.E.	U 100052 10-2-82	Do.	Do.	
B/102754	'Know Your Bearings : Part II Selecting and Fitting' (16 mm.) (Colour) (UK)	English	154-00(1) P.E.	U 100053 10-2-82	Do.	Training Films International.	
B/102756	'Preparing & Giving Instruction' (16 mm.) (Col.) (UK)	English	220-00(1) P.E.	U 100054 10-2-82	Do.	Do.	
B/102887	'Choti Choti Baaten' (35 mm.) (Colour)	Silent	15-24(1)	U 100055 11-2-82	The Far Production Co.	The Far Production Co.	
B/102057	'Ponds Vanishing Cream' (35 mm.) (Colour)	English	13-72(1)	U 100056 11-2-82	Siraj Ayesha Sayani.	Shunyata.	
B/103114	'Nayee BSA Deluxe' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30-48(1)	U 100057 11-2-82	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/103071	'Interviews' (35 mm.) (Colour)	English	30-48(1)	U 100058 11-2-82	G's Filmshop.	G's Filmshop.	
B/103108	'Carry The Colours Along' (35 mm.) (Colour)	English	386-90(1)	U 100059 11-2-82	Devjani Chaliha & Associates.	Devjani Chaliha & Associates.	
B/103146	'Shreevatsa' (35 mm.) (B/W)	Hindi	351-00(1)	U 100060 11-2-82	Prakash Jha, Chitrapat.	Prakash Jha, Chitrapat.	
B/103118	'The Mek Cultured Marbles' (35 mm.) (Colour)	English	30-48(1)	U 100061 11-2-82	Appi Umarani, Appi Films.	Appi Umarani.	
B/102039	'More Coffee Taste, More Coffee Freshness' (35 mm.) (Colour)	English	27-43(1)	U 100062 11-2-82	Suraj M. Rai.	Suraj M. Rai.	
B/103073	'Yehi To Pyar Hai' (35 mm.) (Colour)	Hindi	30-48(1)	U 100063 11-2-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103120	'Promise Powder' (35 mm.) (Colour)	Tooth Hindi	30.48(1)	U 100064 11-2-82	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Mr. Pradeep Upoor, Neo Films.	
B/103078	'Kala Azar' (16 mm) (India)	Hindi	115.00(1) P.E.	U 100065 11-2-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/102438	'Pluto And The Armadillo' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	69.96(1) P.E.	U 100066 11-2-82	R.N. Jain & Co.	Walt Disney.	
B/102434	'The Aristocats Meet Scat Cat' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	60.96(1) P.E.	U 100067 11-2-82	Do.	Do.	
B/102942	'Gaon Banaye Gokuldhan' (35 mm.)	Hindi	171.00(2)	U 100068 12-2-82	Prasun Banerjee.	Prasun Banerjee.	
B/102433	'The Best of Friends' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	60.96(1) P.E.	U 100069 12-2-82	R.N. Jain & Co.	Walt Disney.	
B/102435	'A Test of Courage' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	60.96(1) P.E.	U 100070 12-2-82	Do.	Do.	
B/102436	'The Sorcerer's Apprentice' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	60.96(1) P.E.	U 100071 12-2-82	Do.	Do.	
B/102437	'Tiger Trouble' (8 mm.) (Colour) (USA)	English	60.96(1) P.E.	U 100072 12-2-82	R.N. Jain & Co.	Walt Disney.	
B/98269	'Talking Of Safety' (16 mm.) (Colour) (UK)	English	220.00(1) P.E.	U 100073 12-2-82	Educational Aids India.	Millbank Films Ltd.	
B/101478	'I Was Only Doing My Job' (16 mm.) (Colour) (UK)	English	240.00(1) P.E.	U 100074 12-2-82	Do.	Do.	
B/102551	'Permit To Work' (16mm) (Col.) (UK)	English	242.00(1) P.E.	U 100075 12-2-82	Do.	D9.	
B/102556	'Portable Extinguisher' (16mm) (Col.) (USA)	English	220.00(1) P.E.	U 100076 12-2-82	Do.	Do.	
B/103051	'Life Under The Sea' (16mm) (Colour) (USA)	English	187.00(1) P.E.	U 100077 12-2-82	Do.	A.C.I.	
B/103053	'Controlled Markets Niyantrit Bazar Petha' (35mm) (India)	Marathi	556.56(2)	U 100078 12-2-82	Mr. Dilip D. Sadekar C o Mr. Dilip Jamadar, 34-Amber Apts., N.D. Rd., Bombay-6.	Pratap Enterprises.	
B/102757	'Team Balance' (16mm) (Col.) (UK.)	English	209.00(1) P.E.	U 100079 12-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Training Films International.	
B/102761	'A Perfectly Normal Day' (16mm) (Colour) (USA)	English	297.00(1) P.E.	U 100080 12-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102530	'The Life on Earth : Victors of The Dry-land' (16mm) (Col.) (UK)	English	610.22(6) P.E.	U 100081 12-2-82	N. E. & I.F. Ltd	B.B.C. Enterprises.	
B/102535	'Digestive System' (16mm) (Colour) (USA)	English	132.89(2) P.E.	U 100082 12-2-82	Do.	Films Incorporated.	
B/102536	'The Inner Ear' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 100083 12-2-82	Do.	Do.	
B/102537	'Heart And Circulatory System' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1) P.E.	U 100084 12-2-82	Do.	Do.	
B/102538	'The Lions of Serengeti' (16mm) (Col.) (USA)	English	576.94(5) P.E.	U 100085 12-2-82	Do.	Do.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 13-2-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10429	Magic Touch Writing (Advertisement) (35mm) India	Bengali	30.48(1)	U 94757 8-2-82	Mr. Dilip Roy, 45/2B, Moore Avenue, Calcutta-700 040.	Friends Hands, 45/2B, Moore Avenue, Calcutta-700 040	Clear
C/10424	2D-0180 (Puja) (Colour) (Advertisement) (35mm) India	Hindi	30.48(1)	U 94758 8-2-82	Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-700012	Kalakunj, 43, B.B. Ganguly Street, Calcutta-700 012.	Clear
C/10423	2D-0190 (Sundeep) (Colour) (Advertisement) (35mm) India	Hindi	30.48(1)	U 94759 8-2-82	Do.	Do.	Clear
C/10425 to C/10428	2D-0210 (Santosh) (Colour) (Advertisement) (35mm) India.	Hindi, Tamil, Bengali & Telugu	30.48(1)	U 94760 8-2-82	Do.	Do.	Clear
C/10433	Chhoot (Feature) (Colour) (35mm) India.	Bengali	4103.83(14)	U 94761 9-2-82	Subodh Chand Bothra, 12, India Exchange Place, Calcutta-700 001	Subodh Chand Bothra, 12, India Exchange Place, Calcutta-700 001.	Clear
C/10439	Trailer of 'Sansarer Iti Katha' (Trailer) (35mm) (India.)	Bengali	104.85(1)	U 94762 10-2-82	Balaka Pictures, 48, Lenin Sarani, Calcutta-700 013.	Arabinda Mukherjee Production, 11/2, N.N. Ghosh, Lane, Calcutta-700 040.	Clear
C/10440	Trailer of 'Sathe Sathyam' (35mm) India.	Bengali	89.92(1)	U 94763 11-2-82	Jyotirmoy Pictures, C/o Shri Vishnu Pictures, Pvt. Ltd., 87, Lenin Sarani, Calcutta-700 013.	Jyotirmoy Pictures, C/o Shri Vishnu Pictures Pvt. Ltd., 87, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10438	Family of Mornai (Colour) (Documentary) (35mm) India.	Hindi	597 41(2)	U 94764 11-2-82	Surajit Dasgupta, 97A, Regent Estate, Calcutta- 700032	Surajit Dasgupta, 97A, Regent Estate, Calcutta- 700032.	Clear

Particulars of films certified/recertified—week ending Saturday 13-2-82

Application No.	Title, Gauge, colour with country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Category of cert. No. & Dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/15707	Andhi Veyyllile Ponnu (35mm) (Colour) (India).	Malayalam	3882 73(14)	U 83881 8-2-82	Panjami Enterprises, Madras.	Panjami Enterprises, Madras.	—
M/15661	Garuda Sowkiyama (35mm) (India)	Tamil	3954 93(15)	U 83882 8-2-82	Revathi Combines, Madras.	Revathi Combines, Madras.	With triangle mark

Length applied 3975 81 Mts.

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel 1—Delete the dialogue of Deenan to Mariamma 'Onnume illadha ombadha irukanam' (Visual also deleted)		5	01
2. Reel 2—Reduce the fight between Muthukirishnan and estate manager, particularly deleting stamping.		57	09
3. Reel 3—Delete the words 'bloody bitch' used by Sathyanarayanan to Mariamma who is hurt and fallen on the road. (Sound only)		—	—
4. Reel 12—Reduce the butt-end hits of Deenadayalu on the killer in the graveyard		5	14
Total		68ft.	08frms.
		Or	20 88 Mts.

Actual length of film will be 3954 93 Mts. in 15 Reels.

M/15664	Maroo (35mm) (India)	Malupu (Colour)	Telugu	3839 33(15)	U 83883 9-2-82	Ruby Movies, Secunderabad, A.P.	Ruby Movies, Secunderabad, A.P.	With triangle mark
---------	----------------------	-----------------	--------	-------------	----------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------

Length applied 3922 17 Mts.

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel 2—Delete the entire toddy shop sequence with the Pujari		149	05
2. Reel 2—Delete Karnam's dialogue 'Ratriki cheputhanu' (Visual also deleted)		2	05
3. Reel 3—			
(a) Delete the visual of the back swing of Kameshwari in the song sequence		4	15
(b) Delete the visual of the boy rolling over her. (Replaced mid-close shot of Kameshwari lying and looking at waterfalls 3 13)		3	13
(c) Delete the visual of the boy moving his hand from the girls' breasts downwards with accompanying hand movement (Replaced mid-close-shot of water 9 09)		9	09
(d) Delete the words in the Jyric 'Errothinche Eitula Dana' wherever it occurs. (Replaced with words 'Erathinche chupla dana' approved)	Sound		
4. Reel 6—Delete the visual of Kameshwari on the tree with the man holding her back and moving his face from the breasts downwards		9	02
5. Reel 7—Delete the same visual as mentioned in cut No. 4 (Replaced close-shot of sun in ring form 2 15)		5	00
6. Reel 7—Delete Karnam's dialogue 'Naa pani purthrayinapudu' (Visual also deleted) Replaced insert of Gopalam and Gayatri at book-shelf 2 04)		9	12

1	2	3	4	5	6	7	8
7. Reel 8--	Delete Bhaskar's dialogue in the class-room : Kanipinchina aadapil-lalanullu kowgelinchugi rape cheyyamantara. (Visual also deleted)					4	12
8. Reel 8--	(a) Delete the actual branding on the tongue of the priest's family. (Replaced mid-close shot of Gayatri and Kesavasastri without bring branded 3.10)					3	10
	(b) Reduce the freeze shots of the dead girl, to one. (Replaced close-shot of Lakshmi, Kesavamurthi and Gayatri 5.08)					5	08
9. Reel 9--	Delete the words 'Shanti' 'Sattarathil oru ratri' and 'Malayalam' in the boy's dialogue to Bhaskar. (Visual also deleted)					8	00
10. Reel 11--	Reduce to a suggestion, the dragging in the temple of the priest.					16	12
11. Reel 13--	Delete the visual of he stamping with the stone on Sankaram's chest					41	11
12. Reel 14--	Reduce the close-shots of Gopalam bleeding on the tree					18	04
13. Reel 15--	Delete the visual of the blood spattered bodies of the villains.					6	07
Total						299ft. 07frms.	
						Or	
						91.27 Mts.	

Total replacements appd. 27 ft. 11 frms. or 8.43 Mts.

Actual length of film will be 3839.33 Mts. in 15 Reels.

M/15682	Asthiwaaram (35mm) Tamil (Colour) (India)	3929.39(15)	U 83884 9-2-82	Kar Creations, Madras.	Kar Creations, Madras.	With triangle mark.
---------	--	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------

Length applied 4022.44 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 3--In the song and dance sequence, delete the shot of the indecent hip movements by Prabhu and Usha towards each other, against the lyric 'Thoongame raathri neram. (Replaced shots of light on the wall and dance by the dwarf 9.11)	9	11
2. Reel 4--In the episode near the temple, delete the following :--		
(a) Adiyapatham lustfully turning round a girl as she walks out of the temple	11	03
(b) Aadiyapatham staring at the bare leg of a girl while prostrating on the ground.	19	06
(c) The words in the dialogue between Mohan and Aadiyapatham : (i) Vayasu sizu sollu ; (ii) sight adikha vandiya; (iii) set up (wherever it occurs)	30	01
3. Reel 7--Delete the following words of Prabhu and Usha 'Pathu naal pasiyoda vandirukkendi. (Visual also deleted)	6	00
4. Reel 8--Delete the visual of Aadiyapatham kissing a stricker on a car	11	08
5. Reel 10--Reduce the beating of Usha by Prabhu by 50%	2	08
6. Reel 11--Delete the words in the dialogue between Prabhu and Usha. (a) Kasangudu by Usha. (b) Kasangaradu daandi kalyanam by Prabhu	46	01
7. Reel 12--In the imagination song, delete the following visuals :--		
(a) breast cleavage of Usha wherever in prominence;		
(b) breast bulge of Usha lying on the cot ;		
(c) partially visible breast while Prabhu is seated on chair;		
(d) breast jerks of Usha while in black dress;		
(e) rolling of Usha on Prabhu's body ;		
(f) Prabhu caressing the bare back of Usha ;		
(g) suggestive movements on the cot underneath the bed sheet. (Replaced with shots of flowers, prism shot of light and the light fixture on the wall 58.09)	58	09

1	2	3	4	5	6	7	8
	8. Reel 12—Delete the entire episode involving the call girl both visuals and dialogues. (Replaced scene where Aadiyapatham and others are in a hotel, the call girl at the reception counter and her encounter with Balu 45·72 Mts.)					332 00	
	9. Reel 13—Delete the words of Aadiyapatham Padinanju vayasai anubavikka porene.)					6 03	
	Total					553ft 02frm. Or 162·50 Mts.	

Total replacement appd. 227·14 frms or 69·45 Mts.

Actual length of film will be 3929·39 Mts. in 15 Reels.

M/15483	Manamadurai Malli (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3565·83(15)	U 83885 11-2-82	M.S.V.S. Pictures, Madras.	M.S.V.S. Pictures, Madras.	With triangle mark.
Length applied 3699·66 Mts.							

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel 6—	(a) Delete the struggle of Ambalam and Malli in the rape scene from the time Ambalam grabs her till Raja bursts into the room	19	02
	(b) Delete the shot of Ambalam zipping his pants	9	02
2. Reel 6—	(a) Deleting the dialogue of Thambusami 'Pudhu kannukutty miralum adjust pannu' and 'Neenga pannuveengannu theriyum.' (Visual deleted) (b) Delete the scene of Ambalam making love to Mangai from the time he starts disrobing her	101	00
3. Reel 6—Delete the dialogue of a person 'Adhanale vaidyaritam eduthukittu ponnen' and another 'Neevaidyaridam povendum. (Visual deleted)		9	11
4. Reel 7—Delete the dialogue of Raja 'Palapazham nalla pakkuvam aayiruchilla, and Valli's reply Appa saapidaringala. (Visual also deleted)		12	03
5. Reel 7—Delete the visual of Raja caressing the bare back of Valli when she takes bath in the imagination sequence.		25	15
6. Reel 8—Delete the words 'Samiyar jattiya' in Perimabalam's dialogue. (Visual also deleted)		8	14
7. Reel 11—Delete the following visuals in the song sequence :			
	(a) Raja and Valli rolling over each other down the sand dune	15	14
	(b) close-up of Raja and Valli with his face on her breast.	11	06
	(c) shot of Valli swining on Raja's leg as he is seated on the rock. (Replaced Valli and Raja running, water and sky shots 15·14, 11·06 & 15·05)	15	05
	(d) shot of Raja and Valli rolling over each other into the water after the song	9	07
8. Reel 12—Delete the dialogue of Ponnambalam to Swayambu:—Ippa onnum panna mudiyaalaya avakitta unnaley. (Visual also deleted)		7	08
9. Reel 15—	(a) Delete all visuals of Amman emerging out of the idol to bless and cure Malli	14	14
	(b) Delete the visual of miraculously healed foot of Malli (Replaced by visual of bell and statue of Goddess, 14·14 & 3·14)	18	02
Total		264ft. 03frm. Or 80·53 Mts.	

Total voluntary deletions 34ft. 01 frm. of 10·38 Mts.

Actual length will be 3565·83 Mts. in 15 Reels.

M/15719	Trailer of 'Shriman Shrimati (35mm) (Colour) India.	Hindi	83·82(1)	U 83886 11-2-82	Vijaya Prodns. P. Ltd., Madras.	Vijaya Prodns. P. Ltd., Madras.	—
M/15718	Kondaveeti Simhan 100 Days Function (35mm) (Colour) (India)	Telugu	295·66(1)	U 83887 12-2-82	Roja Movies, Madras.	Roja Movies, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15631	Bhale Kapuram (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3493.81(13)	U 83888 12-2-82	Jaan Paak Inter-national, Madras.	Jaan Paak Inter-national, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3590.34 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 1—Reduce the rape attempt on Gowri to a suggestion training the first shot of Ravi holding her and the sister entering after she falls on the cutter. Delete the blood coming visuals	43	01
2. Reel 2—Delete the nude pictures on the walls of the prostitute's room, & 3 mid-close and close-ups wherever they occurs	5	06
3. Reel 2—Delete Ravi's dialogue to Gowri :— & 3 (a) Nalguri ch tule . . . kulli chavali ; (b) Devudu chesina pani—tappemundi ; (c) chekka theesesi . . . to sankalpam chestanu ; (d) sex tappa visks vundadu. (Visuals also deleted)	14	01
4. Reel 4—In the duct song, delete the lyric 'Odi nunnagunna junnu nukka. (Visual also deleted)	10	14
5. Reel 4—Reduce the fight by 50% between Murali and villain II Ramu's brother) in the beach, particularly deleting beating and strangling with rope, and hits on the stomach	85	14
6. Reel 5—In the cabaret dance song, delete the words :— (a) cheste yemundria, yo doste ramandira (b) aasala poggesuko . . . to aakali challarchuko. (c) chuttakeete ekkutundi golebanda sikaram	81	00
7. Reel 5—In the cabaret dance delete (a) frontal jeks ; (b) close breast jeks (c) midriff jeks (d) bust jeks against the words 'ra, ra', (e) visual of insert thighs as she sits on table	33	14
8. Reel 6—In the birthday song, delete the intercuts of Rani's yellow skirt going up in slow motion	4	07
9. Reel 13—Delete direct kicks between villain and Murali in the fight	36	05
10. Reel 13—In the poojari's dilogue, delete the words 'Dehavancha heer-chukovadam kosam. (Visual also deleted).	2	08
Total	317ft	06 frm Or 96.73 Mts.

Actual length of film will be 3493.81 Mts. in 13 Reels.

M/15724	Trailer of Drohi., (35mm) (Col.) India.	Malayalam	106.68(1)	U 83889 12-2-82	Teakebeas Movie Makers, Madras.	Teakebeas Movie Makers, Madras.	—
M/15179	Edi Dharmam Edi Nyayam (35mm) (Colour) India.	Telugu	3694.48(15)	A 4272 8-2-82	Satya Chitra Com-bines, Madras.	Satya Chitra Com-bines, Madras.	—
M/15710	Sahasa Simha (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4768.85(16)	A 4273 10-2-82	Shree Lakshmi Cine Prodns, Madras.	Shree Lakshmi Cine Prodns., Madras.	With triangle mark.

Length applied 4811.27 Mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. General —Reduce all close and midclose shots in all scenes of fightings	35	01
2. Reel 1—Delete the shot of Pratap holding a henchman by face and punching him repeatedly	7	02
3. Reel 2—Delete all visuals of the girl being hemmed by Vijay and friends from the time Lakshmi is bundled out of car till Pratap shoves a stick under the face of Vijay	7	08
4. Reel 4—(a) Reduce close shots of corpse on floor, to one, (b) reduce the visual of dismembered hand of corpse to one only	8	00
5. Reel 5—Reduce the biting of villains nose by the boy to a suggestion, delete in particular the boy spitting thereafter	16	15

1	2	3	4	5	6	7	8
	6. Reel 9—Delete the visual of a man hitting bell and the sound effect with hammer					14	09
	7. Reel 10—(a) Delete the visual of spike moving towards Pratap. (b) Delete the shots of heating rods closing in on Pratap					19	06
	8. Reel 15—Delete visuals of attempted rape of Lakshmi retaining only Vijay pushing Lakshmi on to bed and Lakshmi stabbing him					21	02
	9. Reel 15—Delete all visuals of Pratap struggling inside the box, trying to get out and all visuals of henchman pressing the box outside					9	08
	Total					139ft. 03 frn. Or 42.42 Mts.	

Actuals length of film will be 4768.85 Mts. in 16 Reels.

M/15673	Parvain Maupakkam Tamil (35mm) (Colour) India.	3912.29(14)	^A 4274 11-2-82	Kannamani Crea- tions, Madras.	Kannamani Crea- tions, Madras.	With triangle mark
---------	--	-------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------

Length applied 4010.25 Mts.

Cuts		Ft.	Fms
1. Reel 1—	(a) Delete the shots of the pujari being stamped by the villain	7	00
	(b) Delete the tying of rope around the pregnant woman	8	10
	(c) Reduce the visuals of the mother and father being burnt alive, to one shot before and one shot after the children arrive	22	08
2. Reel 3—	(a) Delete the visuals of the Hippy placing his head on Anita's breasts	9	05
	(b) Delete the visual of both of them drinking	23	04
	(c) Delete the dialogue of the girl saying the drinking keeps her happy	13	01
3. Reel 3—	(a) Delete all shots in mid-close and close-up against the BGM before the start of the song. (Replaced by close-up of Anita mid-close-up of Anita and hand clapping mid-shot of Anita turning, mid-shot of Anita clapping and mid-shot of Anita. (Nowhere Anita's own with breast cleavage 7.10)	7	10
	(b) Delete all shots of Anita in the song sequence with breast cleavage and facing the camera in mid-close and close-up. (Replaced by mid-shot of Anita, Anita lifting her head, close-side shot of Anita with the shoulder facing the camera, close-shot of Vijay placing his hands around Anita's hips, Anita dancing and Vijay holding Anita's face close to him. No where Anita is shown with breast cleavage 28.08)	28	08
4. Reel 4—	Delete all shots of the chase and attempted rape of Anita, from the time one boy is shown chasing her till the feet of the rescuing Vijay is seen in the frame	31	02
5. Reel 4—	(a) Delete the shots of Vijay and Anita in the bedroom with Vijay having his head on Anita's midriff. (b) Delete the visuals of Vijay disrobing Anita. (c) Delete the shot of Vijay and Anita in a tight embrace. (d) Delete the visual of Vijay picking Anita up and going towards the bathroom	40	00
6. Reel 5—	Delete all shots of Sankar and the dancer after they enter the room till the villain switches on the light and surprises them in bed	40	91
7. Reel 6—	Reduce the beating of the boy by the father to one	10	10
8. Reel 7—	Delete all references to leprosy and the visual of the leprosy patient's hand while reaching for the coffee	5	06
9. Reel 9—	Delete the visuals of the villain and the girl in bed till the villain reaches for the telephone	17	06
10. Reel 9—	Delete the intercut shots of Vijay sadistically looking on when Sanker is dying after being stabbed with the bottle	12	13

1	2	3	4	5	6	7	8
	11. Reel 14—Delete all intercuts of policemen shooting Vijay after he is hit					2 02	
			Total			317ft. 13frms. or 96.86 Mts.	

Total replacements 11.01 Mts. Voluntary deletions 12.11 Mts.

Actual length will be 3912.29 Mts in 14 Reels.

Applications under Rules 28.

R.28/3013	Sanjog (35mm) (Col.) India.	Hindi		U 83712 8-2-82	Gemini Arts P.Ltd., Madras.	Gemini Arts P. Ltd., Madras.	with triangle mark.
R.28/2953	Pudhiya Vazhkai, (35mm) (B&W) India.	Tamil		U 83713 10-2-82	Kumar Pictures, Tirunelveli.	Shri C. Sundaram, Madras.	Do.
R.28/3009	Thikkuthariyatha Kattil. (35mm) (Colour) India.	Tamil		U 83714 10-2-82	Ramkumar Films, Madras.	Ramkumar Films, Madras.	Do.
R.28/3010	Enna Mudalali Sow- kiyama (35mm) (Colour) India.	Tamil		U 83715 10-2-82	East India Film Cop. Ltd., Madras.	Anna Prodns., Madras	Do.
R.28/3011	Sabash Lalitha (35- mm) (B&W) India.	Tamil	3390.96(15)	U 83716 10-2-82	Salem Shunmuga Films, Salem.	Salem Shunmuga Films, Salem.	With triangle mark.
R.28/2991	Annal Velankanni (35mm) (Colour) India.	Tamil	3686.55(14)	U 83717 11-2-82	Kumar Pictures, Tirunelveli.	Shri K. Thankappan, Madras.	—
R.28/2994	Bhagyalakshmi (35- mm) (B&W) India.	Tamil	4891.89(20)	U 83718 11-2-82	Narayanan & Co. P. Ltd. Madras.	Narayanan & Co. P. Ltd. Madras.	With triangle mark.
R.28/2997	Parthal Pasitheer- um (35mm) B&W) India.	Tamil	4625.37(17)	U 83719 11-2-82	AVM Prodns. Madras	AVM Prodns, Madras	—
R.28/3000	Bangaru Thalli (35mm) (B&W) India.	Telugu	5014.04(18)	U 83720 11-2-82	Parvathi Art Pictures, Vijayawada	Shri C.H. Rama Jogaiha, Madras.	With triangle mark.
R.28/3006	Sandya (35mm) B& &W) India.	Malayalam	4026.40(14)	U 83721 11-2-82	Reeta Enterprises, Madras.	Reeta Enterprises, Madras.	Do.
R.28/3005	Gulcbakavale Kadha (35mm) B&W) India	Telugu	4572.00(18)	U 83722 11-2-82	NAT P. Ltd., Madras	NAT P. Ltd. Madras	—
R.28/3008	Kumarasambhavam (35mm) (Col.) India.	Malayalam	4204.41(16)	U 83723 11-2-82	Neela Prodns., Trivandrum	Neela Prodns., Trivandrum.	—
R.28/3021	Trailer of Sampoorana Ramayanam. (Col.) India (35mm)	Tamil	100.27(1)	U 83724 11-2-82	Basant Pictures, Bombay.	Basant Pictures, Bombay.	—
R.28/3023	Trailer of Sampoorana Ramayana (Col.) India.	Kannada	100.27(1)	U 83725 11-2-82	Do.	Do.	—
R.28/3020	Sampoorana Rama- yanam (35mm) (Col.) (India)	Telugu	5287.67(20)	U 83726 11-2-82	Do.	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/3019	Trailer of Sam- poorna Ramayanam (35mm) (Col.) India.	Telugu	100·27(1)	U 83727 11-2-82	Do.	Basant Pictures Bombay	Basant Pictures Bombay
R.28/3018	Arapu Nattu Azhagi (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4571·39(17)	U 83728 11-2-82	Do.	Do.	—
R.28/3017	Trailer of Arabu Nattu Azhagi (35mm) (Col.) India.	Tamil	75·28(1)	U 83729 11-2-82	Do.	Do.	—
R.28/3016	Arabbi Sundari (35mm) (Col.) India.	Kannada	4571·39(17)	U 83730 11-2-82	Do.	Do.	—
R.28/3015	Trailer of Arabbi Sundari (Colour) India.	Kannada	75·28(1)	U 83731 11-2-82	Do.	Do.	—
R.28/3022	Sampoorna Rama- yamam (35mm) (Col.) India.	Tamil	5212·08(20)	U 83732 11-2-82	Do.	Do.	—